

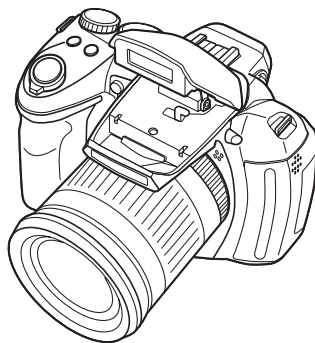
FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

FINEPIX HS20EXR

Bedienungsanleitung

Vielen Dank, dass Sie dieses Gerät erworben haben. In dieser Bedienungsanleitung wird beschrieben, wie Sie Ihre Digitalkamera FUJIFILM FinePix HS20EXR und die dazu gehörige Software verwenden. Lesen Sie diese Anleitung vor dem Gebrauch der Kamera aufmerksam durch.



Weitere Informationen zum Zubehör finden Sie auf unserer Website unter http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

BL01292-401 **DE**

Vor der Inbetriebnahme

Erste Schritte

Grundlagen des Fotografierens und der Bildanzeige

Mehr zum Fotografieren

Mehr zur Bildanzeige

Filme

Anschlüsse

Menüs

Technische Hinweise

Fehlerbehebung

Anhang



Zur eigenen Sicherheit

Vor dem Gebrauch sollten Sie diese Hinweise unbedingt lesen

Sicherheitshinweise

- Stellen Sie sicher, dass Sie die Kamera korrekt benutzen. Lesen Sie bitte zuerst sorgfältig diese Sicherheitshinweise und die *Bedienungsanleitung*.
- Bewahren Sie dieses Handbuch mit Sicherheitshinweisen gut auf, nachdem Sie sie gelesen haben.

Über die Symbole

In diesem Dokument werden die folgenden Symbole verwendet. Sie zeigen den Schweregrad der Verletzungen oder Sachbeschädigungen an, die entstehen können, wenn die mit dem Symbol markierte Information ignoriert wird und das Produkt als Folge davon nicht korrekt benutzt wird.

 WARNUNG	Dieses Symbol zeigt an, dass Nichtbeachtung der Information zu schweren oder tödlichen Verletzungen führen kann.
 VORSICHT	Dieses Symbol zeigt an, dass Nichtbeachtung der Information zu Verletzungen oder Sachbeschädigung führen kann.

Die folgenden Symbole zeigen die Art der zu beachtenden Information an.

	Dreieckige Symbole weisen den Benutzer auf eine Information hin, die beachtet werden muss („Wichtig“).
	Kreisförmige Symbole mit einem diagonalen Strich weisen den Benutzer darauf hin, dass die angegebene Aktion verboten ist („Verboten“).
	Gefüllte Kreise mit einem Ausrufezeichen weisen den Benutzer darauf hin, dass eine Aktion durchgeführt werden muss („Erforderlich“).

! WARNUNG

 Aus der Netzsteckdose ziehen.	Falls ein Problem auftritt, müssen Sie die Kamera ausschalten, den Akku herausnehmen und den Stecker des Netzadapters abziehen. Wird die Kamera weiter verwendet, wenn Rauch aus ihr aufsteigt, wenn sie einen ungewöhnlichen Geruch entwickelt oder sich auf andere Weise nicht wie erwartet bedienen lässt, kann es zu einem Brand oder Stromschlag kommen. • Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM Fachhändler.
--	---

! WARNUNG

 Vor Wasser schützen	Passen Sie auf, dass kein Wasser und keine Fremdkörper in die Kamera gelangen. Falls Wasser oder ein Fremdkörper in die Kamera eingedrungen ist, müssen Sie die Kamera ausschalten, den Akku herausnehmen und den Stecker des Netzadapters abziehen. Weitere Verwendung der Kamera kann einen Brand oder Stromschlag verursachen. • Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM Fachhändler.
 Nicht im Badezimmer oder in der Dusche benutzen	Verwenden Sie die Kamera nicht in einem Badezimmer oder einer Dusche. Das kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
 Nicht auseinandernehmen	Versuchen Sie niemals, das Gerät auseinanderzunehmen oder zu modifizieren (öffnen Sie niemals das Gehäuse). Andernfalls kann es zu Brand oder Stromschlag kommen.
 Berühren Sie keine internen Teile	Sollte das Gehäuse durch Herunterfallen oder einen anderen Unfall aufbrechen, berühren Sie die freiliegenden Teile nicht. Die Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu einem Stromschlag oder einer Verletzung durch das Berühren der beschädigten Teile führen. Entfernen Sie umgehend die Batterie und achten Sie dabei darauf, Verletzung und Stromschlag zu vermeiden. Bringen Sie das Produkt dann zwecks Konsultation in das Geschäft, wo sie es erworben haben.
	Das Verbindungskabel darf nicht modifiziert, erhitzt oder übermäßig verdreht oder gezogen und außerdem nicht mit schweren Gegenständen belastet werden. Das Kabel könnte sonst beschädigt werden und zur Ursache eines Brandes oder Elektroschocks werden. • Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM Händler, falls das Kabel beschädigt ist.
	Stellen Sie die Kamera nicht auf instabilen Flächen ab. Die Kamera kann herunterfallen oder umkippen und Verletzungen verursachen.
	Versuchen Sie niemals, Bilder aufzunehmen, während Sie sich fortbewegen. Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn Sie laufen oder ein Auto oder anderes Fahrzeug steuern. Das kann dazu führen, dass sie hinfallen oder in einen Verkehrsunfall verwickelt werden.
	Berühren Sie während eines Gewitters keine Metallteile der Kamera. Das kann infolge von Induktionsstrom von der Blitzentladung einen Stromschlag verursachen.
	Benutzen Sie den Akku nur auf die angegebene Weise. Laden Sie den Akku mit entsprechend ausgerichteter Markierung.

! WARNUNG

Erhitzen Sie den Akku nicht und versuchen Sie nicht, ihn zu verändern oder auseinander zu nehmen. Lassen Sie den Akku nicht fallen und setzen Sie ihn keinen Stößen aus. Bewahren Sie den Akku nicht zusammen mit Metallgegenständen auf. Laden Sie den Akku ausschließlich mit dem vorgeschriebenen Ladegerät auf.
Nichtbeachtung kann zum Explodieren oder Auslaufen des Akkus führen und Brände oder Verletzungen verursachen.



Verwenden Sie nur den zum Gebrauch mit dieser Kamera angegebenen Akku oder den angegebenen Netzadapter. Die verwendete Netzspannung muss unbedingt den angezeigten Spannungswert aufweisen.
Bei Verwendung anderer Stromquellen kann es zu einem Brand kommen.



Falls Säure ausläuft und in die Augen oder auf die Haut oder Kleidung gerät, könnte dies zu Verletzungen oder gar Blindheit führen. Spülen Sie die Säure mit viel Wasser von der Haut ab und begeben Sie sich sofort zu einem Arzt in Behandlung.



Laden Sie mit dem Ladegerät ausschließlich Akkus/Batterien des hier vorgeschriebenen Typs auf.

Das Ladegerät ist für FUJIFILM HR-AA Ni-MH-Akkus vorgesehen. Wenn Sie mit dem Ladegerät herkömmliche Akkus oder andere Typen aufladbarer Akkus laden, könnten solche Akkus Flüssigkeit verlieren, überhitzen oder bersten.



Zum Transport sollte der Akku in eine Digitalkamera eingesetzt werden oder in der Schachtel verstaut werden.
Der Kontakt mit anderen Metallgegenständen oder Akkus könnte den Akku zum Entzünden oder Bersten bringen.



Bewahren Sie Speicherkarten außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf.
Speicherkarten sind klein und können daher leicht von Kleinkindern verschluckt werden. Bewahren Sie Speicherkarten deshalb unbedingt außer Reichweite von Kleinkindern auf. Falls ein Kind einmal eine Speicherkarte verschluckt haben sollte, müssen Sie sofort einen Arzt zu Hilfe rufen.

! VORSICHT

Verwenden Sie diese Kamera nicht an Orten, an denen starke Öldünste, Dampf, Feuchtigkeit oder Staub vorhanden sind.
Das kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.



Lassen Sie diese Kamera nicht an Orten liegen, an denen sie extrem hohen Temperaturen ausgesetzt wird.
Lassen Sie die Kamera nicht an Orten wie etwa in einem geschlossenen Auto oder in direktem Sonnenlicht liegen. Das kann einen Brand verursachen.

! VORSICHT

Bewahren Sie das Produkt außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf.
Das Produkt könnte bei Kleinkindern zu Verletzungen führen.



Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf die Kamera.
Der schwere Gegenstand kann umkippen oder herunterfallen und Verletzungen verursachen.



Bewegen Sie die Kamera nicht, während der Netzadapter noch angeschlossen ist. Ziehen Sie zum Abnehmen des Netzadapters nicht direkt am Verbindungskabel.
Das kann das Netzkabel oder die Verbindungskabel beschädigen und einen Brand oder Stromschlag verursachen.



Verwenden Sie den Netzadapter nicht, wenn der Stecker beschädigt oder die Steckverbindung locker ist.
Es besteht die Gefahr eines Brandes oder Elektroschocks.



Decken Sie die Kamera oder den Netzadapter nicht mit einem Tuch oder einer Decke ab.
Das kann zu einem Hitzestau führen und das Gehäuse verformen oder einen Brand verursachen.



Vor dem Reinigen der Kamera oder wenn Sie vorhaben, die Kamera längere Zeit nicht zu benutzen, sollten Sie den Akku herausnehmen und den Stecker des Netzadapters abziehen.
Anderenfalls besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.



Trennen Sie nach beendetem Ladevorgang das Ladegerät von der Netzstromversorgung.
Wenn Sie das Ladegerät an der Steckdose angeschlossen lassen, besteht Brandgefahr.



Blitzen Sie keinesfalls zu nah am Auge einer Person, da dies zu Kurzfristiger Beeinflussung der Sehkraft führen kann.
Besondere Vorsicht ist beim Fotografieren von Babies und Kleinkindern erforderlich.



Wenn eine Speicherkarte entnommen wird, kann sie zu schnell aus dem Steckplatz springen. Halten Sie einen Finger gegen die Karte und entnehmen Sie sie vorsichtig.



Bringen Sie die Kamera regelmäßig zur technischen Prüfung und Reinigung.
Staubanhäufungen in der Kamera können einen Brand oder Stromschlag verursachen.

- Wenden Sie sich für eine Reinigung des Kamerainneren alle 2 Jahre an Ihren FUJIFILM Fachhändler.
- Bitte beachten Sie, dass dieser Wartungsdienst gebührenpflichtig ist.

Stromversorgung und Akku

- * Überprüfen Sie, welche Batterieart Sie benutzen, bevor Sie die folgenden Beschreibungen lesen.

Nachfolgend wird beschrieben, wie Sie ordnungsgemäß mit Batterien umgehen sollten und wie Sie die Lebensdauer verlängern können. Durch den nicht ordnungsgemäßen Umgang mit Batterien verkürzt sich deren Lebensdauer. Zudem kann es zu einem Auslaufen, einer Überhitzung, einem Feuer ausbruch oder einer Explosion der Batterie kommen.

1 Für die Kamera wird der wiederaufladbare Lithium-Ionen-Akku verwendet

- * Der Akku ist werkseitig nicht voll geladen. Laden Sie den Akku vor Gebrauch immer auf.
- * Zum Transport sollte der Akku in eine Digitalkamera eingesetzt werden oder im Spezialtui verstaut werden.

■ Leistungsmerkmale des Akkus

- Selbst bei Nichtgebrauch verliert der Akku im Laufe der Zeit seine Ladung. Benutzen Sie zum Fotografieren immer einen Akku, der erst vor kurzem (zwei Tage oder einen Tag zuvor) aufgeladen wurde.
- Schalten Sie die Kamera immer so bald wie möglich aus, wenn sie nicht benutzt wird, damit die Lebensdauer des Akkus maximal genutzt wird.
- An kalten Orten kann sich die Anzahl der aufnehmbaren Bilder verringern. Sie sollten daher immer einen voll geladenen Ersatzakku mitnehmen. Die Anzahl verfügbarer Aufnahmen

ist an kalten Orten oder bei niedrigen Temperaturen kleiner. Sie können die erzeugte Energiemenge auch erhöhen, indem Sie den Akku zum Aufwärmen in ihre Tasche stecken oder an einem anderen warmen Ort aufbewahren und erst unmittelbar vor dem Fotografieren in die Kamera einsetzen. Achten Sie bei Verwendung eines Heizkissens darauf, dass der Akku nicht direkt mit dem Kissen in Berührung kommt. Die Kamera funktioniert nicht, wenn sie bei kalter Witterung und fast erschöpftem Akku eingesetzt wird.

■ Laden des Akkus

- Der Akku kann mit dem Batterieladegerät (mitgeliefert) aufgeladen werden.
- Der Akku kann bei Umgebungstemperaturen zwischen 0°C und +40°C geladen werden. Weitere Informationen zur Aufladezeit des Akkus finden Sie in der *Bedienungsanleitung*.
- Laden Sie den Akku möglichst bei Umgebungstemperaturen zwischen +10°C und +35°C. Falls Sie den Akku bei Temperaturen außerhalb dieses Bereichs laden, dauert der Ladevorgang aufgrund der schwächeren Leistung des Akkus länger.
- Bei Temperaturen von 0°C oder niedriger kann der Akku nicht geladen werden.
- Dieser wiederaufladbare Akku braucht vor dem Laden nicht vollständig entladen zu werden.
- Der Akku kann nach dem Laden oder unmittelbar nach Gebrauch warm sein. Das ist vollkommen normal.
- Laden Sie einen voll geladenen Akku nicht noch einmal auf.

■ Akkulebensdauer

Bei normalen Temperaturen kann der Akku mindestens 300 Mal geladen werden.

Wenn sich die Betriebsdauer des geladenen Akkus deutlich verkürzt, bedeutet das, dass der Akku das Ende seiner Lebensdauer erreicht hat und ausgetauscht werden sollte.

■ Hinweise zur Lagerung

- Längere Lagerung geladener Akkus kann jedoch zu einer Leistungsminderung des Akkus führen. Wenn der Akku längere Zeit nicht benutzt werden soll, entladen Sie ihn vor der Lagerung.
- Falls Sie vorhaben, die Kamera längere Zeit nicht zu benutzen, sollten Sie den Akku aus der Kamera herausnehmen.
- Lagern Sie den Akku an einem kühlen Ort.
- Der Akku sollte an einem trockenen Ort mit einer Umgebungstemperatur zwischen +15°C und +25°C gelagert werden.
- Den Akku nicht an heißen oder sehr kalten Orten lagern.

■ Hinweise zum Umgang mit dem Akku Sicherheitshinweise:

- Achten Sie darauf, die Akkus nicht zusammen mit Metallgegenständen abzuliegen oder in Berührung zu bringen (z. B. Halsketten oder Haarspangen).
- Akkus dürfen niemals erhitzt oder ins Feuer geworfen werden.
- Den Akku nicht mit anderen als den angegebenen Ladegeräten wiederaufladen.
- Der Akku ist sachgemäß zu entsorgen.

- Versuchen Sie nicht, den Akku zu zerlegen oder zu modifizieren.
- Der Akku darf nicht fallen gelassen oder starken Erschütterungen ausgesetzt werden.
- Der Akku darf nicht mit Wasser in Berührung kommen.
- Halten Sie immer die Kontakte des Akkus sauber.
- Lagern Sie Batterien nicht an heißen Orten. Bei längerem Gebrauch des Akkus werden das Kameragehäuse und der Akku selbst warm. Dies ist normal. Wenn Sie längere Zeit hintereinander fotografieren oder Bilder betrachten möchten, sollten Sie den Netzadapter benutzen.

2 Für die Kamera wird eine Alkalie-Batterie AA oder ein Ni-MH (Nickel-Metallhydrid)-Akku AA verwendet

- * Weitere Informationen zu den Akkus, die Sie benutzen können, finden Sie in der *Bedienungsanleitung* Ihrer Kamera.

■ Sicherheitshinweise zum Gebrauch des Akkus

- Akkus/Batterien dürfen niemals erhitzt oder ins Feuer geworfen werden.
- Achten Sie darauf, dass Akkus/Batterien nicht zusammen mit Metallgegenständen getragen oder abgelegt werden, wie z.B. neben Halsketten oder Haarspangen.
- Die Akkus/Batterien dürfen nicht mit Wasser in Berührung kommen. Achten Sie vor allem darauf, dass die Kontakte trocken bleiben.
- Versuchen Sie auf keinen Fall, den Batterieaußenmantel abziehen oder aufzuschneiden.

- Lassen Sie die Akkus/Batterien nicht herunterfallen oder hart anschlagen.
- Akkus/Batterien, die undicht, verformt oder verfärbt sind oder aus anderen Gründen eine Beschädigung vermuten lassen, dürfen nicht verwendet werden.
- Bewahren Sie Akkus/Batterien nicht an sehr warmen oder feuchten Orten auf.
- Bewahren Sie Akkus/Batterien immer außer Reichweite von Säuglingen und Kleinkindern auf.
- Achten Sie darauf, dass beim Einlegen der Akkus/Batterien die Polarität ⊕ und ⊖, mit den Hinweissymbolen an der Kamera übereinstimmt.
- Legen Sie keine neuen Batterien zusammen mit teilweise erschöpften ein. Es dürfen auch keine voll aufgeladenen Akkus zusammen mit erschöpften Akkus eingelegt werden.
- Verwenden Sie keine Akkus/Batterien verschiedener Hersteller oder Typen.
- Falls Sie vorhaben, die Kamera längere Zeit nicht zu benutzen, sollten Sie die Akkus/Batterien aus der Kamera herausnehmen. Beachten Sie allerdings, dass beim Herausnehmen der Akkus/Batterien die Einstellungen von Uhrzeit und Datum verloren gehen.
- Nach dem Gebrauch sind die Akkus/Batterien eventuell recht warm. Wenn Sie sie herausnehmen wollen, sollten Sie zuerst die Kamera ausschalten und die Akkus/Batterien abkühlen lassen.
- Die Batterieleistung nimmt an kalten Orten ab (bei +10° oder niedriger) und gleichzeitig verkürzt sich auch die Nutzungsdauer der Batterien. Bei kalter Witterung sollten Sie die Batterien deshalb in die Tasche stecken oder an einem

warmen Ort liegen lassen, bis sie in die Kamera eingelegt werden.

- Eine Verschmutzung der Batteriekontakte, z.B. durch Fingerabdrücke, kann die Anzahl der verfügbaren Bilder erheblich verringern. Reiben Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch ab, bevor Sie die Batterie wieder aufladen.



Sollte Säure (auch bei geringen Mengen) aus den Akkus/Batterien ausgelaufen sein, müssen Sie das Batteriefach sofort gründlich reinigen und frische Akkus/Batterien einlegen.



Sollten Hände oder Kleidungsstücke einmal mit Batteriesäure in Kontakt geraten sein, müssen Sie sie gründlich mit Wasser abspülen. Beachten Sie, dass Batteriesäure zu Blindheit führen kann, wenn sie in die Augen gerät! Falls tatsächlich einmal Säure in die Augen geraten ist, dürfen Sie sich nicht die Augen reiben. Spülen Sie die Augen mit viel Wasser aus und begeben Sie sich sofort zu einem Arzt in Behandlung.

■ Korrekter Gebrauch der Ni-MH-Akkus

- Ni-MH-Akkus, die lange unbenutzt gelagert bleiben, können sich „deaktivieren“. Beim wiederholten Laden von Ni-MH-Akkus, die teilweise entladen sind, kommt es zu dem so genannten „Memoryeffekt“. Ni-MH-Akkus, die „deaktiviert“ sind oder vom „Memoryeffekt“ beeinträchtigt sind, können nach dem Aufladen nur relativ kurze Zeit genutzt werden. Das Problem lässt sich umgehen, wenn Sie die Ak-

kus mehrmals mit Hilfe der Funktion „Entladen von aufladbaren Akkus“ der Kamera entladen und wieder aufladen. Deaktivierung und Memoryeffekt sind spezifische Eigenschaften von Ni-MH-Akkus und stellen keine eigentliche Akkustörung dar. Weitere Informationen zum „Entladen von aufladbaren Akkus“ finden Sie in der *Bedienungsanleitung*.

⚠ ACHTUNG

Verwenden Sie die Funktion „Entladen von aufladbaren Akkus“ nicht, wenn Sie Alkalibatterien einsetzen.

- Zum Aufladen von Ni-MH-Akkus sollten Sie das spezielle Schnellladegerät (separat erhältlich) verwenden. Nehmen Sie auf die dem Ladegerät beiliegenden Anweisungen Bezug, um den korrekten Gebrauch des Ladegerätes sicherzustellen.
- Verwenden Sie das Ladegerät ausschließlich zum Laden der ausdrücklich genannten Akkus.
- Bitte beachten Sie, dass die Akkus unmittelbar nach dem Aufladen ziemlich warm sein können.
- Die Kamera ist so konstruiert, dass sie auch nach dem Abschalten noch eine sehr geringe Menge Strom verbraucht. Lassen Sie daher vor allem Ni-MH-Akkus nicht lange Zeit unbenutzt in der Kamera, da sie sich sonst extrem entladen könnten und dadurch auch nach dem Wiederaufladen eventuell nicht mehr benutzbar sind.
- Ni-MH-Akkus entladen sich von selbst, auch wenn sie nicht benutzt werden, und die nutzbare Betriebszeit kann sich deshalb etwas verkürzen.
- Ni-MH-Akkus verschlechtern sich rasch, wenn sie übermäßig entladen

werden (z.B. durch Entladen der Akkus in einer Taschenlampe). Benutzen Sie die in der Kamera verfügbare Funktion „Entladen von aufladbaren Akkus“, um die Akkus zu entladen.

- Ni-MH-Akkus haben eine beschränkte Lebensdauer. Falls ein Akku auch nach wiederholten Ladevorgängen nur eine kurze Zeit lang verwendet werden kann, hat er möglicherweise das Ende seiner Betriebslebensdauer erreicht.

■ Entsorgen der Akkus/Batterien

- Bitte befolgen Sie beim Entsorgen der Akkus/Batterien die örtlichen Vorschriften.

3 Hinweise zu beiden Modellen (1 2)

■ Netzadapter

Verwenden Sie nur den speziellen Netzadapter. Der Gebrauch eines anderen als des FUJIFILM Netzadaptermodells könnte zu einer Beschädigung der Digitalkamera führen.

Weitere Informationen zum Netzadapter finden Sie in der *Bedienungsanleitung* Ihrer Kamera.

- Dieser Netzadapter ist nur für den Gebrauch innerhalb geschlossener Räume entwickelt worden.
- Stecken Sie den Stecker des Verbindungskabels sicher in den Gleichspannungsanschluss der FinePix-Digitalkamera.
- Schalten Sie den Schalter der Spannungsversorgung an der FinePix-Digitalkamera immer aus, bevor Sie das Verbindungskabel aus dem Gleichspannungsanschluss der FinePix-Digitalkamera entfernen. Um den Stecker zu entfernen, halten Sie

den Stecker fest und ziehen Sie ihn heraus. Entfernen Sie das Kabel nie, indem Sie am Kabel direkt ziehen.

- Benutzen Sie den Netzadapter nie an anderen als den angegebenen Geräten.
- Während des Betriebes des Netzadapters kann er sich handwarm erwärmen. Das ist normal.
- Nehmen Sie den Netzadapter nie auseinander. Die Folgen können gefährlich sein.
- Benutzen Sie den Netzadapter nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit.
- Lassen Sie den Netzadapter nicht fallen und setzen Sie ihn keinen starken Stößen aus.
- Das Gerät kann ein leises Brummen erzeugen. Das ist normal.
- Betreiben Sie den Netzadapter in der Nähe eines Radios, können Störungen im Radio zu hören sein. Stellen Sie das Radio an einen anderen Ort.

Vor dem Gebrauch der Kamera

Richten Sie die Kamera nicht auf extrem helle Lichtquellen, wie auf die Sonne an einem wolkenlosen Himmel. Andernfalls kann der Bildsensor der Kamera beschädigt werden.

■ Probeaufnahmen vor dem Fotografieren

Vor besonders wichtigen Aufnahmen (z.B. Hochzeit oder Urlaubsreise) sollten Sie zuerst einige Probeaufnahmen machen, um sicherzugehen, dass die Kamera ordnungsgemäß funktioniert.

- FUJIFILM Corporation übernimmt keine Haftung für Verluste jeglicher Art

(wie etwa Kosten für Fotos oder Verlust von Einkommen aus Fotos), die durch Probleme mit diesem Produkt entstehen.

■ Hinweise zum Urheberrecht

Die Verwendung von Bildern, die Sie mit Ihrer Digitalkamera aufgenommen haben, zu anderen Zwecken als persönlicher Unterhaltung, kann eine Verletzung von Urheberrechten darstellen, sofern die Genehmigung des Inhabers der Urheberrechte nicht vorliegt. Beachten Sie bitte auch, dass es einige Einschränkungen hinsichtlich des Fotografierens bei Bühnenaufführungen, Unterhaltungsveranstaltungen und auf Ausstellungen gibt, selbst wenn die Fotos nur für den persönlichen Gebrauch bestimmt sind. Die Benutzer dieser Kamera werden auch darauf hingewiesen, dass die Übertragung des Inhalts von Speicherkarten (Speicherkarte), die urheberrechtlich geschützte Bilder oder Daten enthalten, nur innerhalb der urheberrechtlich festgelegten Einschränkungen erlaubt sind.

■ Hinweise zum Umgang mit der Digitalkamera

Um eine einwandfreie Bildaufzeichnung zu gewährleisten, darf sie während der Aufzeichnung eines Bildes keinen Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt werden.

■ Flüssigkristall

Bei Beschädigung des Anzeigefensters ist besondere Vorsicht gegenüber dem Flüssigkristall im Monitor geboten.

- Wenn Flüssigkristall in Kontakt mit Ihrer Haut kommt: Wischen Sie den betroffenen Bereich

mit einem Tuch ab und waschen Sie ihn dann gründlich mit fließendem Wasser und Seife.

- Wenn Flüssigkristall in Ihr Auge gerät: Spülen Sie das betroffene Auge mindestens 15 Minuten lang mit sauberem Wasser und suchen Sie dann einen Arzt auf.
 - Wenn Flüssigkristall verschluckt wird: Spülen Sie Ihren Mund gründlich mit Wasser aus. Trinken Sie große Mengen Wasser und führen Sie Erbrechen herbei. Suchen Sie dann einen Arzt auf.
- Obwohl das LC-Display mithilfe von hoch entwickelter Technologie produziert wurde, können schwarze Punkte oder permanente Leuchtpunkte vorhanden sein. Das ist keine Fehlfunktion und beeinträchtigt nicht die aufgenommenen Bilder.

■ Warenzeichen

xD-Picture Card und **xD** sind Warenzeichen der FUJIFILM Corporation. Die in diesem Dokument verwendeten Schriftarten sind ausschließlich von DynaComware Taiwan Inc. entwickelt worden. Macintosh, QuickTime und Mac OS sind Markenzeichen der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern. Windows 7, Windows Vista und das Windows-Logo sind Markenzeichen der Microsoft-Unternehmensgruppe. Adobe und Adobe Reader sind entweder Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern. Das SDHC- und das SDXC-Logo sind Warenzeichen von SD-3C, LLC. Das HDMI-Logo ist ein Warenzeichen. YouTube ist ein Warenzeichen von Google Inc. Alle anderen in diesem

Handbuch erwähnten Handelsnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Inhaber.

■ Hinweise zur elektrischen Interferenz

Falls diese Kamera in einem Krankenhaus oder Flugzeug eingesetzt wird, ist zu beachten, dass sie Betriebsstörungen von anderen technischen Geräten bewirken kann. Weitere Anweisungen hierzu sind den betreffenden Vorschriften im Krankenhaus oder Flugzeug zu entnehmen.

■ Farbfernsehsysteme

NTSC: National Television System Committee. Farbfernsehsystem, das hauptsächlich in den USA, Kanada und Japan verwendet wird.

PAL: Phase Alternation by Line. Farbfernsehsystem, das hauptsächlich in europäischen Ländern und in China verwendet wird.

■ Exif Print (Exif Version 2.3)

Das „Exif Print“ Format ist ein neu revidiertes Dateiformat für Digitalkameras, das verschiedene Aufnahmezeiten für optimalen Druck enthält.

WICHTIGER HINWEIS: Bitte vor Verwendung der Software lesen

Der direkte oder indirekte Export lizenzierter Software, im Ganzen oder teilweise, ohne Genehmigung der maßgeblichen Dachverbände, ist untersagt.

Anmerkungen zu dieser Bedienungsanleitung

Lesen Sie diese Bedienungsanleitung und die Warnhinweise auf Seite ii-vi aufmerksam durch, bevor Sie die Kamera verwenden. Informationen zu spezifischen Themen finden Sie in den unten aufgeführten Informationsquellen.

✓ **Inhaltsverzeichnis**..... **viii**

Im „Inhaltsverzeichnis“ finden Sie einen Überblick über die gesamte Bedienungsanleitung. Hier werden die wichtigsten Bedienvorgänge für die Kamera aufgeführt.

✓ **Warnmeldungen und -anzeigen**..... **109**

Was steckt hinter dem blinkenden Symbol oder der Fehlermeldung auf dem Display?

✓ **Fehlerbehebung** **102**

Haben Sie ein konkretes Problem mit der Kamera? Hier finden Sie die Antwort.

Temperaturwarnung

Die Kamera schaltet sich automatisch aus, bevor ihre Temperatur bzw. die Akkutemperatur über den eingestellten Grenzwert steigt. Bilder, die bei angezeigter Temperaturwarnung aufgenommen werden, können ein größeres Maß an „Rauschen“ oder unterschiedliche Helligkeit aufweisen (über- und unterbelichtete Aufnahmen). Schalten Sie die Kamera aus und lassen Sie sie abkühlen, bevor Sie sie wieder einschalten ( 105, 110).

Inhaltsverzeichnis

Zur eigenen Sicherheit	ii
Sicherheitshinweise	ii
Anmerkungen zu dieser Bedienungsanleitung	vii

Vor der Inbetriebnahme

Einleitung	1
Symbole und Konventionen	1
Mitgeliefertes Zubehör	1
Bedienelemente der Kamera	2
Kameraanzeigen	5

Erste Schritte

Trageriemen und Objektivdeckel	7
Einlegen der Akkus und Batterien	8
Einlegen einer Speicherkarte	10
Ein- und Ausschalten der Kamera	13
Grundeinrichtung	14

Grundlagen des Fotografierens und der Bildanzeige

Bilder im Modus  (EXR AUTO) aufnehmen	15
Anzeigen von Bildern	20

Mehr zum Fotografieren

Aufnahmemodus	21
 (EXR AUTO/EXR -Priorität)	22
 AUTO	23
Adv. ERWEITERT	23
SP1/SP2 MOTIVWAHL	25
 PANORAMA 360	27
P: PROGRAMM AE	28
S: BLENDAUTOM.	29
A: ZEITAUTOMATIK	29

M: MANUELL	30
C: BENUTZERDEFINIERTER MODUS	30
Fokusverriegelung	31
Die AE/AF-LOCK Taste	32
Feststellen der Belichtung	32
Feststellen des Fokus	32
 Makro- und Supermakromodi (Nahaufnahmen)	33
 Verwenden des Blitzes (Super-Intelligenter Blitz)	34
 Verwenden des Selbstauslösers	36
 Belichtungskorrektur	37
Empfindlichkeit	38
Messung	39
Autofokus-Modus	40
Fokusmodus	41
Weißabgleich	43
 Serienbildmodus (Burst-Modus)	44
 Intelligente Gesichtserkennung	48
 Gesichtserkennung	49
Neue Gesichter hinzufügen	49
Bestehende Daten ansehen, bearbeiten und löschen	50
Neue Gesichter automatisch hinzufügen	50

Mehr zur Bildanzeige

Bildanzeigeeoptionen	52
Serienbildmodus	52
★ Favoriten: Bilder bewerten	52
Vergrößern während der Bildanzeige	53
Mehrfeld-Bildanzeige	54
 Bilder Löschen	55
Anzeigen von Fotoinformationen	56
Bildsuche	57

 Fotobuch Assist	58
Erstellen eines Fotobuchs.....	58
Betrachten von Fotobüchern.....	59
Bearbeiten und Löschen von Fotobüchern.....	59
Anzeige von Panoramen	60
Filme	
Filme aufnehmen	61
Bildgröße in Filmen.....	62
 Filme ansehen	63
Anschlüsse	
Bildanzeige auf einem Fernseher	64
Bilderdruck über USB	66
Anschließen der Kamera.....	66
Ausdrucken ausgewählter Bilder.....	66
Ausdrucken eines DPOF-Druckauftrags.....	67
Erstellen eines DPOF-Druckauftrags.....	69
Anzeige von Bildern auf einem Computer	72
Software installieren.....	72
Anschließen der Kamera.....	76
Menüs	
Verwenden der Menüs: Aufnahmemodus	78
Verwenden des Aufnahmemenüs.....	78
Optionen im Aufnahmemenü.....	78
 EXR MODUS.....	78
 Adv. MODUS.....	78
 MOTIVWAHL	78
 ISO ISO.....	78
 BILDGRÖSSE	78
 BILDQUALITÄT	79
 DYNAMIKBEREICH	80
 FILM SIMULATION	80
 WB VERSCHOBEN	81
 FARBE	81
 TON	81
 SCHÄRFE	81
 RAUSCH REDUKTION	81
 PRO LOW LIGHT PLUS	81
 GESICHTS-ERKENN.	81
 GESICHTSERKENNUNG	81
 VIDEO AF MODUS	82
 VIDEO MODUS	82
 AUTO-BEL. EV-STUFE	82
 BLITZ	82
 EXTERNER BLITZ	83
 BENUTZER-EINSTELL.	83
 WASSERWAAGE	83
Verwenden der Menüs: Bildanzeigemodus	84
Verwenden des Wiedergabemenüs.....	84
Optionen im Wiedergabemenü.....	84
 FOTOBUCH-ASSISTENT	84
 LÖSCHEN	84
 AUSW. FÜR UPLOAD	84
 AUTO DIASCHAU	85
 ROTE-AUGEN-KORR.	86
 SCHÜTZEN	86
 AUSSCHNEIDEN	87
 GRÖSSE ÄNDERN	87
 BILD DREHEN	88
 KOPIEREN	88

	SPRACHNOTIZ	89
	GESICHTERK. LÖSCH	89
	FOTO ORDERN (DPOF)	89
	SEITENVERHÄLTNIS	90
Hauptmenü		91
Verwendung des Hauptmenüs		91
Optionen im Setup-Menü		92
	DATUM/ZEIT	92
	ZEITDIFF.	92
	言語/LANG	92
	RUHE MODUS	92
	RESET	93
	FORMATIEREN	93
	BILDVORSCHAU	93
	BILDNUMMER	94
	LAUTSTÄRKE	94
	AUSLÖSE-LAUTST.	94
	AUSLÖSETON	94
	WIEDERG.LAUT	95
	LCD HELLIGKEIT	95
	EVF/LCD MODE	95
	AUTOM. AUS	95
	SCHNELLSTARTMOD.	95
	DUAL VERW.SCHUTZ	95
	ROTE-AUGEN-KORR.	96
	HILFSLICHT	96
	AE/AF LOCK MODUS	96
	AE/AF-LOCK TASTE	96
	RAW	96
	FOKUSKONTROLLE	97
	ORG.BLD SPEICHERN	97

	WG. AUTO-DREH.	97
	HINTERGRUNDFARBE	97
	HILFETEXTE	97
	VIDEOSYSTEM	97
	BENUTZEREINST. ZURÜCKS.	98
	BATTERIETYP	98
	ENTLADEN (nur Ni-MH-Akkus)	98

Technische Hinweise

Optionales Zubehör		99
Zubehör von FUJIFILM		100
Pflege der Kamera		101

Fehlerbehebung

Fehlerbehebung		102
Warnmeldungen und -anzeigen		109

Anhang

Kapazität des internen Speichers/der Speicherkarte		113
Technische Daten		114

Symbole und Konventionen

In dieser Bedienungsanleitung werden folgende Symbole verwendet:

 **Vorsicht:** Diese Informationen sollten vor der Verwendung gelesen werden, um einen ordnungsgemäßen Betrieb der Kamera sicherzustellen.

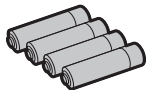
 **Hinweis:** Dinge, die bei der Verwendung der Kamera beachtet werden müssen.

 **Tipp:** Zusätzliche Informationen, die bei der Verwendung der Kamera hilfreich sein können.

Menüs und andere Texte auf dem Kamera-Display werden fett dargestellt. Auf den Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung ist das Display u. U. zur Veranschaulichung vereinfacht dargestellt.

Mitgeliefertes Zubehör

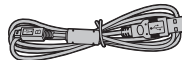
Folgende Gegenstände sind im Lieferumfang der Kamera enthalten:



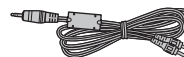
AA-Alkali-Batterien (LR6) (x4)



Objektivdeckel



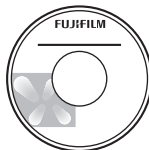
USB-Kabel



A/V-Kabel



Gegenlichtblende

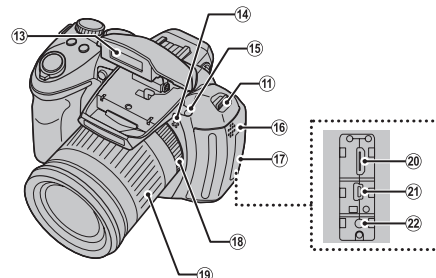
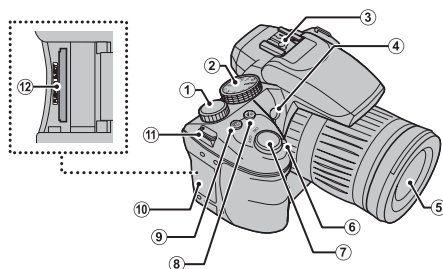


CD-ROM

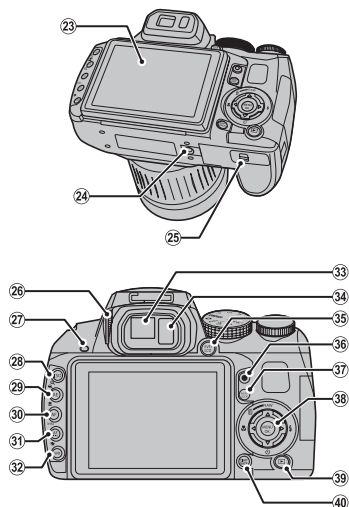
- Trageriemen
- Grundlagen-Bedienungsanleitung

Bedienelemente der Kamera

Weitere Informationen finden Sie jeweils auf der Seite, die rechts neben dem Bedienelement aufgeführt ist.



1 Funktionswähler.....28, 38, 44	8 -Taste (Belichtungskorrektur).....37	16 Lautsprecher.....63, 89
2 Drehschalter Moduswahl.....21	9 -Taste (Serienbildmodus).....44	17 Anschlussabdeckung
3 Zubehörschuh.....83, 100	10 Speicherkartenfach-Abdeckung ... 11	18 Fokusring.....41
4 AF-Hilfslicht.....96	11 Trageriemen-Öse.....7	19 Zoomring.....16
Selbstauslöserleuchte.....36	12 Speicherkartenfach.....11	20 Anschluss für HDMI-Kabel.....64
5 Objektiv	13 Blitz.....34	21 USB-Kabelanschluss.....66, 76
6 ON/OFF -Schalter.....13	14 Mikrofon.....61, 89	22 A/V-Kabelanschluss.....64
7 Auslösetaste.....17	15 -Taste (Blitz ausklappen).....34	



23	Display.....	5	31	AF C-S-M (Fokusmodus)-Taste	41
24	Stativgewinde			info -Taste.....	56
25	Abdeckung des Akkufachs.....	8	32	WB (Weißabgleich)-Taste	43
26	Regelung des Dioptrienausgleichs.....	4		(Bildsuche)-Taste.....	57
27	Anzeigeleuchte	19	33	Elektronischer Sucher	4
28	ISO (Empfindlichkeit)-Taste	38	34	Augensensor.....	4
	(Wiedergabe-Vergrößerung)-Taste.....	53	35	EVF/LCD -Taste (Display-Auswahl).....	4
29	AE (Belichtungsautomatik)-Taste.....	39	36	-Taste (Videoaufnahme)	61
	(Wiedergabe-Verkleinerung)-Taste	53	37	AE/AF LOCK -Taste (Belichtungsautomatik/ Autofokus Sperre)	32
30	AF (Autofokus)-Taste.....	40	38	Auswahltaste (siehe unten)	
	(Intelligente Gesichtserkennung)-Taste	53, 70	39	-Taste (Wiedergabe).....	52
			40	DISP (Anzeige)/ BACK -Taste.....	18, 52

Auswahltaste

Cursor nach oben

RAW-Taste (📖 18)

(Löschen)-Taste (📖 20)

MENU/OK-Taste (📖 14)

Cursor nach links

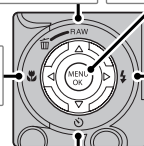
(Makro)-Taste (📖 33)

Cursor nach rechts

(Blitz)-Taste (📖 34)

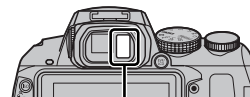
Cursor nach unten

(Selbstauslöser)-Taste (📖 36)



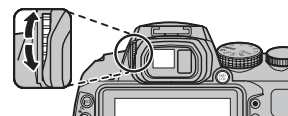
Der elektronische Sucher (EVF)

Der elektronische Sucher bietet die gleichen Informationen wie der Monitor und kann verwendet werden, wenn die Anzeige auf dem Display durch helles Umgebungslicht schlecht zu sehen ist. Drücken Sie die **EVF/LCD**-Taste, um den Modus für autom. Umschaltung, Display oder elektronischem Sucher auszuwählen. Wenn der Modus für automatische Umschaltung eingestellt ist, schaltet sich der elektronische Sucher automatisch ein, sobald Sie Ihr Auge auf den Sucher richten; das Display schaltet sich ein, wenn Sie Ihr Auge nicht mehr auf den Sucher richten (beachten Sie, dass der Augensensor eventuell nicht reagiert, wenn Sie Brillen tragen oder Ihren Kopf in einem bestimmten Winkel zur Kamera halten).



Augensensor

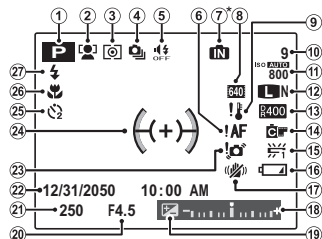
Die Kamera ist mit einem Dioptrienausgleich ausgestattet und kann so individuell an unterschiedliche Sehvermögen angepasst werden. Schieben Sie die Regelung des Dioptrienausgleichs nach oben und nach unten, bis das Sucherbild scharf ist.



Kameraanzeigen

Während der Aufnahme und der Bildanzeige können folgende Anzeigen eingeblendet werden. Welche Anzeigen eingeblendet werden, hängt von den Kameraeinstellungen ab.

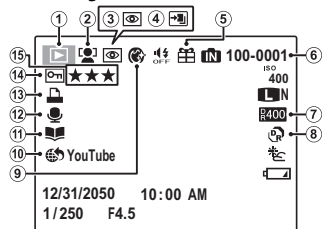
Aufnahme



* **IN**: zeigt an, dass keine Speicherkarte eingesetzt ist und dass die Bilder im internen Speicher der Kamera abgelegt werden (10).

1	Aufnahmemodus.....	21	14	Filmsimulation	80
2	Anzeige Intelligente Gesichtserkennung	48	15	Weißabgleich.....	43
3	Belichtungsmessung	39	16	Akkuladestand.....	6
4	Serienbildmodus.....	44	17	Dual-Verwacklungsschutz	95
5	Anzeige Ruhemodus.....	18, 92	18	Belichtungsanzeige.....	37
6	Scharfeinstellungswarnung....	17, 109	19	Belichtungskorrektur	37
7	Anzeige interner Speicher *		20	Blende	
8	Video Modus.....	61	21	Belichtungszeit	
9	Temperaturwarnung	105, 110	22	Datum und Uhrzeit.....	14
10	Anzahl verbleibender Bilder	113	23	Verwacklungswarnung.....	34, 109
11	Empfindlichkeit	38	24	Scharfstellbereich	31
12	Bildgröße/Qualität.....	78, 79	25	Kontrollleuchte für Selbstauslöser	36
13	Dynamikbereich	80	26	Makro-Modus (Nahaufnahme).....	33
			27	Blitzmodus	34

Bildanzeige



1	Anzeige für Bildanzeigemodus.....	20, 52	8	EXR -Modus	22
2	Anzeige Intelligente Gesichtserkennung	48, 86	9	Porträtverbesserer.....	25
3	Anzeige Rote-Augen-Korrektur.....	86	10	Auswahl für Upload.....	84
4	Pro Fokus-Modus, Pro Low-Light-Modus	23, 24	11	Fotobuch-Assistent	58
5	Geschenkbild.....	52	12	Sprachnotizanzeige.....	89
6	Bildnummer.....	94	13	Anzeige DPOF-Druck	67
7	Dynamikbereich	80	14	Geschütztes Bild.....	86
			15	Favoriten	52

Akkuladestand

Der Akkuladestand wird wie folgt dargestellt:

Anzeige	Beschreibung
KEIN SYMBOL	Die Akkus oder Batterien sind teilweise entladen.
 (rot)	Der Ladestand ist niedrig. Ersetzen Sie die Akkus bzw. Batterien so bald wie möglich.
 (blinkt rot)	Die Akkus bzw. Batterien sind leer. Schalten Sie die Kamera aus und ersetzen Sie die Akkus bzw. Batterien.

Hinweis

Unter Umständen wird keine Akkuwarnung angezeigt. Dies ist insbesondere der Fall, wenn die Akkus bzw. Batterien erneut verwendet werden, obwohl sie bereits leer waren. Der Stromverbrauch ist stark vom Modus abhängig; in bestimmten Modi oder beim Umschalten zwischen Aufnahme- und Bildanzeigemodus wird die Akkuwarnung () möglicherweise nur kurz oder gar nicht angezeigt.

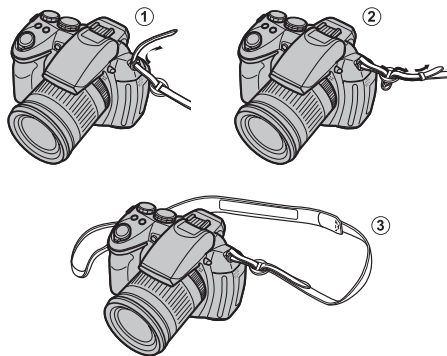
Anzeigen Aus- und Einblenden

Drücken Sie die **DISP/BACK**-Taste, um auszuwählen, welche Aufnahmeinformationen und Hilfslinien angezeigt werden.

Trageriemen und Objektivdeckel

Befestigung des Trageriemens

Befestigen Sie den Trageriemen wie unten abgebildet an den beiden Trageriemen-Ösen.

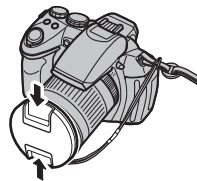


Vorsicht

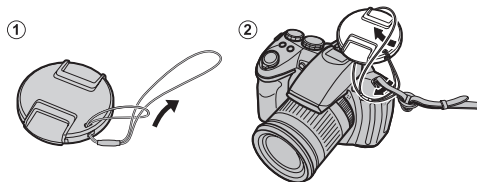
Überprüfen Sie, dass der Trageriemen ordnungsgemäß befestigt wurde, damit die Kamera nicht herunterfallen kann.

Objektivdeckel

Setzen Sie den Objektivdeckel wie abgebildet auf.



Führen Sie die mitgelieferte Schnur durch die Öse (①) und befestigen Sie den Objektivdeckel am Trageriemen (②), damit er nicht verloren geht.

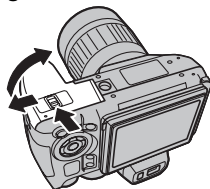


Einlegen der Akkus und Batterien

Die Kamera wird durch vier Alkali- oder Lithiumbatterien oder Ni-MH-Akkus vom Typ AA mit Strom versorgt. Im Lieferumfang der Kamera sind vier Alkalibatterien enthalten. Legen Sie die Akkus bzw. Batterien wie unten beschrieben in die Kamera ein.

1 Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs.

Schieben Sie den Akkufach-Verschluss in die abgebildete Richtung und öffnen Sie die Akkufach-Abdeckung.



Hinweis

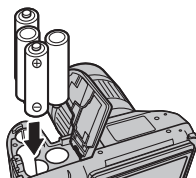
Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Abdeckung des Akkufachs öffnen.

Vorsichtshinweise

- Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs nicht, wenn die Kamera eingeschaltet ist. Andernfalls können Bilddateien oder Speicherkarten beschädigt werden.
- Üben Sie beim Öffnen oder Schließen der Abdeckung des Akkufachs keinen übermäßigen Druck aus.

2 Legen Sie die Akkus bzw. Batterien ein.

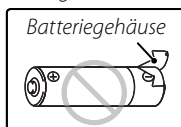
Legen Sie die Akkus bzw. Batterien entsprechend der Markierungen „+“ und „-“ in das Akkufach ein.



Vorsichtshinweise

- Legen Sie die Akkus bzw. Batterien richtig herum ein.

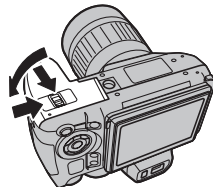
- **Verwenden Sie keine Batterien oder Akkus, bei denen das Gehäuse beschädigt ist oder abblättert. Verwenden Sie nicht gleichzeitig alte und neue Batterien, Akkus mit verschiedenen Ladeständen oder verschiedene Modelle von Batterien bzw. Akkus.** Andernfalls können die Batterien bzw. Akkus auslaufen oder sich überhitzen.



- **Verwenden Sie keine Mangan- oder Ni-Cd-Batterien.**
- Die Kapazität von Alkalibatterien hängt vom Hersteller ab. Sie sinkt bei Temperaturen unter 10 °C. Es werden Ni-MH-Akkus empfohlen.
- Fingerabdrücke und andere Verschmutzungen auf den Kontakten der Batterien bzw. Akkus können die Lebensdauer derselben verkürzen.

3 Schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs.

Schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs und schieben Sie sie zu, bis der Verschluss hörbar einrastet.



Vorsicht

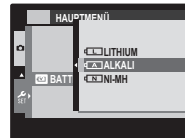
Wenden Sie keine Gewalt an. Wenn sich die Akkufach-Abdeckung nicht schließen lässt, überprüfen Sie, dass die Akkus bzw. Batterien richtig herum eingelegt wurden, und versuchen Sie es erneut.

Tipp: Netzteil

Die Kamera kann über ein im Handel erhältliches Netzteil mit Gleichstromkoppler mit Strom versorgt werden.

Auswahl des Batterie- bzw. Akkutyps

Wenn Sie die Batterien oder Akkus durch ein anderes Modell ersetzen, wählen Sie den Batterietyp mit der Option  **BATTERIETYP** im Hauptmenü aus (91), damit der Ladestand ordnungsgemäß angezeigt wird und die Kamera sich nicht unerwartet ausschaltet.



Einlegen einer Speicherkarte

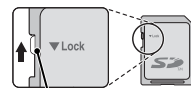
Die Kamera kann Bilder im internen Speicher speichern, es können jedoch auch SD-, SDHC und SDXC-Speicherkarten (im Handel erhältlich) verwendet werden, um weitere Bilder zu speichern.

■ Unterstützte Speicherkarten

SD-, SDHC und SDXC-Speicherkarten von FUJIFILM und SanDisk wurden zur Verwendung in dieser Kamera zugelassen. Ein vollständiges Verzeichnis der zugelassenen Speicherkarten finden Sie unter http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Bei anderen Karten kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. In der Kamera können keine **xD-Picture Cards** oder MultiMediaCard (MMC) Geräte verwendet werden.

🔒 Vorsicht

Speicherkarten können schreibgeschützt werden, so dass die Karte nicht formatiert werden kann und keine Bilder darauf aufgezeichnet oder davon gelöscht werden können. Schieben Sie den Schreibschutzschalter vor dem Einlegen der Speicherkarte in die Position „Nicht schreibgeschützt“.



Schreibschutzschalter

🔍 Speicherkarten

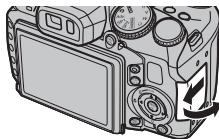
Bilder können im internen Speicher der Kamera oder auf einer im Handel erhältlichen SD-, SDHC- oder SDXC-Speicherkarte gespeichert werden, in dieser Bedienungsanleitung „Speicherkarten“ genannt.

■ Einlegen einer Speicherkarte

1 Öffnen Sie die Abdeckung des Speicherkartenfachs.

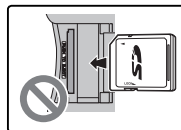
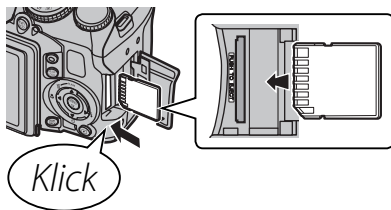
⚡ Hinweis

Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Abdeckung des Speicherkartenfachs öffnen.



2 Legen Sie die Speicherkarte ein.

Halten Sie die Speicherkarte in der Ausrichtung wie unten gezeigt, schieben Sie sie hinein bis sie auf der Rückseite des Fachs hörbar einrastet.

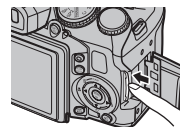


Achten Sie auf die richtige Ausrichtung der Karte, verkannten Sie sie nicht und gebrauchen Sie keine Gewalt. Wenn die Speicherkarte nicht korrekt eingesetzt ist bzw. wenn gar keine Speicherkarte eingesetzt ist, erscheint  auf dem LCD-Monitor und der interne Speicher wird für Aufnahme und Wiedergabe benutzt.

3 Schließen Sie die Abdeckung des Speicherkartenfachs.

● Entnehmen von Speicherkarten

Überprüfen Sie, dass die Kamera ausgeschaltet ist. Drücken Sie dann die Karte hinein und lassen Sie sie langsam los. Die Karte kann nun mit der Hand entnommen werden.



⚠ Vorsichtshinweise

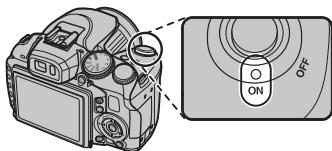
- Die Speicherkarte kann herauspringen, wenn Sie sie sofort loslassen, nachdem Sie sie hineingedrückt haben.
- Speicherkarten können sich warm anfühlen, wenn sie aus der Kamera entnommen werden. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.

 Vorsichtshinweise

- **Schalten Sie die Kamera nicht aus und entnehmen Sie die Speicherkarte nicht, wenn die Speicherkarte formatiert wird oder wenn Daten darauf gespeichert oder davon gelöscht werden.** Anderenfalls kann die Karte beschädigt werden.
- Formatieren Sie SD/SDHC/SDXC-Speicherkarten vor der ersten Verwendung. Formatieren Sie die Karten erneut, wenn sie in einem Computer oder in anderen Geräten verwendet wurden. Weitere Informationen zum Formatieren von Speicherkarten finden Sie unter „ **FORMATIEREN**“ (93).
- Speicherkarten sind klein und können verschluckt werden, bewahren Sie sie außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Wenn ein Kind eine Speicherkarte verschluckt, konsultieren Sie bitte sofort einen Arzt.
- miniSD- oder microSD/SDHC/SDXC-Adapter, die nicht genau den Standardabmessungen einer SD-Karte entsprechen, werden u. U. nicht normal ausgeworfen; wenn die Karte nicht ausgeworfen wird, bringen Sie die Kamera zu einem autorisierten Fachhandel. Entnehmen Sie die Karte nicht mit Gewalt.
- Bringen Sie keine Etiketten auf der Speicherkarte an. Sich ablösende Etiketten können Fehlfunktionen der Kamera verursachen.
- Die Aufnahme von Filmen kann bei bestimmten Arten von SD/SDHC/SDXC-Speicherkarten unterbrochen werden. Verwenden Sie bei der Aufnahme von HD- oder Hochgeschwindigkeitsvideos mindestens eine **CLASS 10**-Karte.
- Die Daten im internen Speicher werden u. U. gelöscht oder können Fehler aufweisen, wenn die Kamera repariert wird. Beachten Sie bitte auch, dass der Reparaturservice die Bilder im internen Speicher ansehen kann.
- Bei der Formatierung einer Speicherkarte oder des internen Speichers der Kamera wird ein Ordner erstellt, in dem die Bilder gespeichert werden. Benennen Sie diesen Ordner nicht um. Löschen Sie den Ordner nicht. Bearbeiten oder löschen Sie die Bilddateien nicht mit einem Computer oder einem anderen Gerät und benennen Sie sie nicht mit einem Computer bzw. einem anderen Gerät um. Löschen Sie Bilder von Speicherkarten und aus dem internen Speicher immer mit der Kamera. Kopieren Sie Bilder auf einen Computer, bevor Sie sie umbenennen oder bearbeiten, und bearbeiten Sie dann die Kopien, nicht die Originale.

Ein- und Ausschalten der Kamera

Drehen Sie den **ON/OFF**-Schalter auf **ON**, um die Kamera einzuschalten.



Wählen Sie **OFF**, um die Kamera auszuschalten.

Tipp: In den Bildanzeigemodus umschalten

Drücken Sie die -Taste, um mit der Bildanzeige zu beginnen. Drücken Sie die -Taste erneut oder drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

Vorsichtshinweise

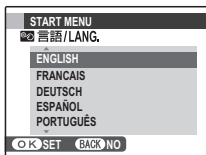
- Die Bilder können durch Fingerabdrücke und andere Verunreinigungen auf dem Objektiv beeinträchtigt werden. Halten Sie das Objektiv sauber.
- Der **ON/OFF**-Schalter trennt die Kamera nicht vollständig von der Stromversorgung.

Tipp: Automatisch aus

Die Kamera schaltet sich automatisch nach einem bestimmten Zeitraum ohne Benutzereingabe aus. Dieser Zeitraum kann im Menü  **AUTOM. AUS** eingestellt werden (95). Wenn Sie die Kamera wieder einschalten möchten, nachdem sie sich automatisch ausgeschaltet hat, schalten Sie den **ON/OFF**-Schalter auf **OFF** und dann wieder auf **ON**.

Grundeinrichtung

Wenn die Kamera zum ersten Mal eingeschaltet wird, wird ein Dialogfeld zur Sprachauswahl angezeigt. Richten Sie die Kamera wie unten beschrieben ein (Informationen zum Zurücksetzen der Uhr oder zur Änderung der Spracheinstellungen finden Sie auf Seite 93).



- 1 Markieren Sie eine Sprache und drücken Sie auf **MENU/OK**.

← Hinweis

Drücken Sie auf **DISP/BACK**, um den aktuellen Schritt zu überspringen. Schritte, die Sie überspringen, werden beim nächsten Einschalten der Kamera angezeigt.



- 2 Datum und Uhrzeit werden angezeigt. Markieren Sie das Jahr, den Monat, den Tag, die Stunden oder die Minuten mit der Auswahl-taste nach links oder rechts und drücken Sie die Auswahl-taste nach oben oder unten, um die Einstellung zu ändern. Um die Reihenfolge zu ändern, in der Jahr, Monat und Tag angezeigt werden, markieren Sie das Datumsformat und drücken Sie die Auswahl-taste nach oben oder unten. Drücken Sie **MENU/OK**, wenn Sie die Einstellungen vorgenommen haben.



- 3 Eine Batterietyp-Meldung wird angezeigt; wenn der Typ sich vom dem in der Kamera eingelegten Typen unterscheidet, verwenden Sie im Hauptmenü die Option **BATTERIETYP** (9), um den richtigen Typ festzulegen.

Tipp: Die Uhr der Kamera

Wenn die Akkus bzw. Batterien für längere Zeit aus der Kamera entnommen werden, werden die Uhrzeit der Kamera und der Batterietyp zurückgesetzt und die Sprachauswahl wird angezeigt, wenn die Kamera eingeschaltet wird.

Bilder im Modus **EXR AUTO** (EXR AUTO) aufnehmen

In diesem Abschnitt erfahren Sie, wie Sie Bilder im Modus **EXR AUTO** (EXR AUTO) aufnehmen.

1 Wählen Sie den **EXR**-Modus aus.

Schalten Sie die Kamera ein und drehen Sie den Drehwähler auf **EXR**. Die Anzeige **EXR AUTO** erscheint auf dem LCD-Monitor.

Das **EXR**-Symbol

Im Modus **EXR AUTO** passt die Kamera die Scharfeinstellung kontinuierlich an und sucht nach Gesichtern, was den Stromverbrauch erhöht. Auf dem LCD-Monitor wird **EXR** angezeigt.



EXR-Symbole (23)

Die Kamera analysiert das Motiv und wählt den bevorzugten **EXR**-Modus.

HOHE AUFLÖS.	
RAUSCHARMUT	
DYNAMIKUMFANG	

Symbole für Motivprogramme

Die Kamera wählt das passende Motivprogramm automatisch.

Motivprogramm		AUTO	LAND-SCHAFT	NACHT	MAKRO	STRAND	SONN. UTERG.	SCHNEE	HIMMEL	VEGETATION	HIMMEL & VEGETATION
Hauptmotiv											
Kein Porträt (Landschaft)											
Porträt	Normale Beleuchtung				—						
	Gegenlicht			—	—						

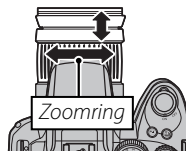
* Wenn angezeigt wird, macht die Kamera eine Serie von Aufnahmen (Erweiterte Motivscharfe, 22).

Vorsicht

Der ausgewählte Modus kann von den Aufnahmebedingungen abhängen. Wenn der Modus nicht zum Motiv passt, wählen Sie den **EXR**-Modus (23) oder wählen Sie **SP1/SP2** (25) und anschließend von Hand ein Motivprogramm.

2 Richten Sie die Kamera auf das Motiv.

Positionieren Sie das Bild mit Hilfe des Zoomrings in der Anzeige.



Nach links drehen,
um zu verkleinern



Nach rechts drehen,
um zu vergrößern

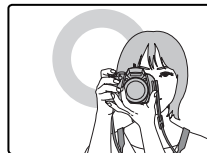


Tipp: Fokusverriegelung

Mit der Fokusverriegelung (31) können Sie auf Motive scharf stellen, die sich nicht im Scharfstellbereich befinden.

Halten der Kamera

Halten Sie die Kamera ruhig mit beiden Händen. Nehmen Sie die Ellenbogen an den Körper. Wenn Sie zittern oder die Kamera unruhig halten, können die Aufnahmen verwackeln.



Achten Sie darauf, dass sich Ihre Finger oder andere Gegenstände nicht vor dem Objektiv oder dem Blitz befinden; anderenfalls können die Bilder unscharf oder zu dunkel (unterbelichtet) werden.



3 Stellen Sie scharf.

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharf zu stellen.



Wenn die Kamera scharf stellen kann, gibt sie zwei Pieptöne aus und die Anzeigeleuchte leuchtet grün.

Wenn die Kamera nicht scharf stellen kann, wird der Scharfbereich rot, **!AF** wird angezeigt und die Anzeigelampe blinkt grün. Ändern Sie den Bildaufbau oder verwenden Sie die Fokusverriegelung (📖 31).

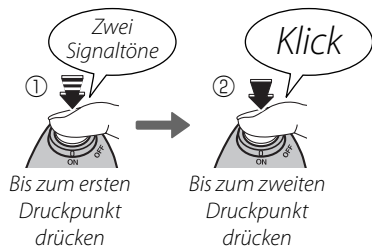
4 Nehmen Sie das Bild auf.

Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um das Bild aufzunehmen.



Tipp: Auslöser

Der Auslöser verfügt über zwei Positionen (Druckpunkte). Wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken (①), werden die Schärfstellung und die Belichtung festgelegt; wenn Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt drücken (②), wird das Bild aufgenommen.

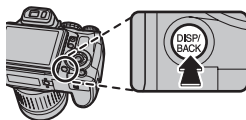


Hinweis

Wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist, wird u. U. das AF-Hilfslicht eingeschaltet, um eine Schärfstellung zu ermöglichen (📖 96). Informationen zur Verwendung des Blitzlichts bei schlechten Lichtverhältnissen finden Sie auf Seite 34.

RUHE MODUS

In Situationen, in denen Kamerageräusche oder -lichter nicht erwünscht sind, halten Sie die **DISP/BACK**-Taste gedrückt, bis  angezeigt wird (beachten Sie, dass der Ruhe Modus nicht zur Verfügung steht, wenn Filme oder Sprachnotizen wiedergegeben werden).



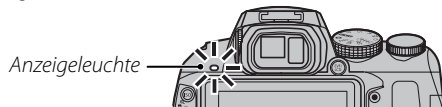
Der Lautsprecher der Kamera und das AF-Hilfslicht/die Selbstauslöserleuchte werden ausgeschaltet und die Lautstärke kann nicht eingestellt werden (beachten Sie, dass der Blitz immer noch ausgelöst, wenn  im Motivmodus ausgewählt ist). Drücken Sie die **DISP/BACK**-Taste, bis das Symbol  nicht mehr angezeigt wird, um den normalen Betrieb wieder zu aktivieren.

RAW-Taste

Drücken Sie die **RAW**-Taste, um das Aufnahmeformat vorübergehend zu ändern. Nach der Aufnahme eines Bildes wird das Aufnahmeformat auf die für **RAW** **RAW** im Hauptmenü (📖 96) gewählte Option zurückgestellt.

Optionen für RAW		RAW-Taste gedrückt
RAW+JPEG	→	JPEG
RAW	→	JPEG
AUS	→	RAW+JPEG

Anzeigeleuchte



Die Anzeigeleuchte zeigt den Status der Kamera folgendermaßen an:

Anzeigeleuchte	Kamerastatus
Leuchtet grün	Scharf gestellt.
Blinkt grün	Verwackel-, Scharfstell- oder Belichtungswarnung. Das Bild kann aufgenommen werden.
Blinkt grün und orange	Die Bilder werden gespeichert. Es können weitere Bilder aufgenommen werden.
Leuchtet orange	Die Bilder werden gespeichert. Es können gegenwärtig keine weiteren Bilder aufgenommen werden.
Blinkt orange	Blitz lädt; der Blitz wird nicht ausgelöst, wenn ein Bild aufgenommen wird.
Blinkt rot	Objektiv- oder Speicherfehler (Speicherkarte voll oder nicht formatiert, Formatierungsfehler oder sonstiger Speicherfehler).

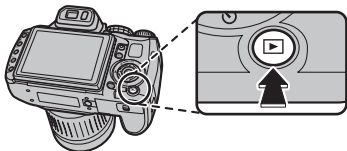
Tipp: Warnmeldungen

Auf dem Display werden detaillierte Warnmeldungen angezeigt. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 109–112.

Anzeigen von Bildern

Die Bilder können auf dem Display angezeigt werden. Machen Sie eine Probeaufnahme und überprüfen Sie das Ergebnis, wenn Sie wichtige Fotos aufnehmen möchten.

1 Drücken Sie die -Taste.



Auf dem Display wird das zuletzt aufgenommene Bild angezeigt.



2 Zeigen Sie weitere Bilder an.

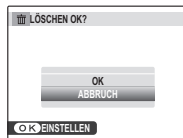
Mit der Auswahltaste nach rechts können Bilder in der Reihenfolge angezeigt werden, in der sie aufgenommen wurden, mit der Auswahltaste nach links in umgekehrter Reihenfolge.



Drücken Sie den Auslöser, um zum Aufnahme-modus zurückzukehren.

Löschen von Bildern

Wenn Sie das gegenwärtig auf dem Display angezeigte Bild löschen möchten, drücken Sie die Auswahltaste nach oben () . Folgendes Dialogfeld wird angezeigt.



Wenn Sie ein Bild löschen möchten, wählen Sie mit der Auswahltaste nach oben **OK** aus und drücken Sie **MENU/OK**. Wenn Sie das Dialogfeld verlassen möchten, ohne das Bild zu löschen, wählen Sie **ZURÜCK** und drücken Sie **MENU/OK**.

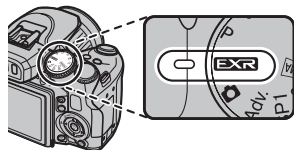


Tipp: Wiedergabemenü

Bilder können auch über das Wiedergabemenü gelöscht werden ( 55).

Aufnahmemodus

Wählen Sie anhand der Szene oder der Motivart einen Aufnahmemodus aus. Drehen Sie den Drehschalter für die Moduswahl auf die gewünschte Einstellung, um einen Aufnahmemodus auszuwählen. Die folgenden Modi stehen zur Verfügung:



EXR: Steigern Sie die Klarheit, reduzieren Sie Rauschen, erweitern Sie den Dynamikbereich oder lassen Sie die Kamera die Einstellungen automatisch an das Motiv anpassen (📖 22).

📷 (AUTO): Ein einfacher „Draufhalten-und-Abdrücken“-Modus für Nutzer, die eine Digitalkamera zum ersten Mal verwenden (📖 23).

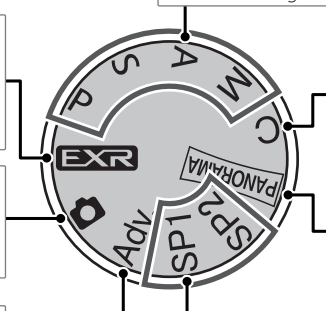
Adv. (ERWEITERT): Fortschrittliche Techniken leicht gemacht (📖 23).

P, S, A, M: Hiermit erhalten Sie die vollständige Kontrolle über die Einstellungen der Kamera, einschließlich Blende (**M** und **A**) und/oder Belichtungszeit (**M** und **S**) (📖 28).

C (BENUTZERDEFINIERT): Ruft die gespeicherten Einstellungen für die Modi **P, S, A, M** und alle **EXR**-Modi außer **EXR** (📖 30) auf.

PANORAMA (PANORAMA 360): Hiermit können Sie Aufnahmen eines Panoramafotos (📖 27) machen.

SP1, SP2 (MOTIVWAHL): Wählen Sie eine zum Thema oder zu den Aufnahmebedingungen passende Szene und überlassen Sie der Kamera alles Weitere (📖 25).



EXR (EXR AUTO/EXR -Priorität)

Optimieren Sie die Einstellungen für Ihr aktuelles Motiv oder verbessern Sie die Klarheit, reduzieren Sie Rauschen oder erweitern Sie den Dynamikbereich. Drehen Sie das Wählrad auf **EXR** und wählen Sie im Aufnahmemenü einen der folgenden **EXR** Modi.



EXR AUTO (EXR AUTO)

Die Kamera wählt den Motivmodus und den **EXR**-Modus je nach den Aufnahmebedingungen aus (📖 15).

⬅ Hinweis

Wenn im Modus **EXR AUTO** unter **BILDGRÖSSE AUTO** ausgewählt ist, wählt die Kamera die optimale Bildgröße automatisch.

Erweiterte Motivschärfe

Wenn **AF** angezeigt wird, macht die Kamera eine Serie von Aufnahmen und kombiniert sie zu einem einzelnen Bild. Dadurch werden „Rauschen“ (Flecken) und Unschärfe reduziert.

⬅ Hinweis

AF ist verfügbar, wenn im Aufnahmemenü **AN** ausgewählt ist (📖 81) und der Blitz (📖 34) ausgeschaltet oder auf Automatik gestellt ist.

⚠ Vorsichtshinweise

- Es kann etwas dauern, bis die Aufnahmen zu einem einzelnen Bild kombiniert sind. Wenn das Motiv oder die Kamera sich während der Aufnahme bewegen, kann möglicherweise kein zusammengesetztes Bild erstellt werden. Halten Sie die Kamera während der Aufnahme ruhig und bewegen Sie die Kamera nicht, bis die Aufnahme abgeschlossen ist.
- Der Bildausschnitt wird verkleinert.

■ EXR -Priorität

Wählen Sie aus den folgenden Optionen:

-  (**HOHE AUFLÖS.**): Wählen Sie diesen Modus für kontrastreiche, klare Aufnahmen.
 -  (**RAUSCHARMUT**): Reduziert das Rauschen in Bildern, die mit hoher Empfindlichkeit aufgenommen wurden.
 -  (**DYNAMIKUMFANG**): Verbessert die Detailzeichnung in den Spitzlichtern.
-  **DYNAMIKBEREICH** (80) kann auf  (1600 %) und  (800 %) eingestellt werden.

AUTO

Wählen Sie diesen Modus für knackige, klare Schnappschüsse. Dieser Modus wird für die meisten Situationen empfohlen.

Adv. ERWEITERT

Dieser Modus kombiniert die Einfachheit von „Draufhalten und Abdrücken“ mit fortschrittlicher Fototechnik. Die Option 

Adv. MODUS im Aufnahmemenü kann verwendet werden, um aus den folgenden erweiterten Modi auszuwählen:



■ **PRO FOCUS**

Die Kamera nimmt bei jedem Drücken des Auslösers bis zu drei Bilder auf, der Hintergrund wird weichgezeichnet, damit das Hauptmotiv deutlicher betont wird. Die Weicheinstellung kann vor der Aufnahme festgelegt werden, indem der Funktionswähler gedreht wird. Verwenden Sie diese Einstellung für Porträtaufnahmen oder Fotos von Blumen, wie sie mit Spiegelreflexkameras aufgenommen werden können.



Hinweis

Die Weichzeichnung kann nicht auf Hintergrundobjekte angewandt werden, die zu nahe am Hauptmotiv sind. Wenn während des Scharfstellens eine Nachricht angezeigt wird, die besagt, dass die Kamera den Effekt nicht herstellen kann, versuchen Sie, den Abstand zum Motiv zu vergrößern und eine größere Brennweite zu wählen (einzoomen). Möglicherweise kann die Kamera den Hintergrund auch nicht weichzeichnen, wenn sich das Motiv bewegt. Überprüfen Sie die Ergebnisse und versuchen Sie es erneut, wenn Sie dazu aufgefordert werden.

■ PRO LOW-LIGHT

Bei jedem Drücken des Auslösers macht die Kamera vier Aufnahmen und setzt sie zu einem einzelnen Foto zusammen. Verwenden Sie diese Einstellung, um Rauschen und Unschärfe zu reduzieren, wenn Sie schwach beleuchtete Motive oder statische Motive bei hohen Zoomstufen fotografieren.



👉 Hinweis

Bei manchen Motiven oder wenn das Motiv oder die Kamera sich während der Aufnahme bewegen, kann möglicherweise kein zusammengesetztes Foto erstellt werden. Bewegen Sie die Kamera nicht, bis die Aufnahme abgeschlossen ist.

■ PRO FOCUS/PRO LOW-LIGHT

Wählen Sie im Setup-Menü unter  **ORG.BLD SPEICHERN** die Option **AN** aus, um unbearbeitete Kopien der in diesen Modi aufgenommenen Bilder zu speichern (97).

Vorsichtshinweise

- Halten Sie die Kamera während der Aufnahme ruhig.
- Der Bildausschnitt wird verkleinert.

SP1/SP2 MOTIVWAHL

Die Kamera verfügt über eine Auswahl von Motivarten, die an bestimmte Aufnahmebedingungen oder eine spezifische Motivart angepasst sind. Verwenden Sie die Option  **MOTIVWAHL** im Aufnahmemenü, um das Motiv auszuwählen, das der Position **SP1/SP2** auf dem Moduswählrad zugeordnet ist.



Motiv	Beschreibung
 UMGEB & 4	Die Kamera macht zwei Aufnahmen: eine ohne Blitz und eine mit.
 UMGEB LICHT	Zum Einfangen der natürlichen Lichtstimmung unter schlechten Lichtverhältnissen.
 PORTRAIT	Für Porträtaufnahmen.
 HAUT-KORREKTUR	Wählen Sie diese Einstellung für weiche Hauttöne bei Porträtaufnahmen.
 HUND	Zum Fotografieren von Hunden.
 KATZE	Zum Fotografieren von Katzen.
 LANDSCHAFT	Wählen Sie diese Einstellung für Aufnahmen von Gebäuden und Landschaften bei Tageslicht.
 SPORT	Wählen Sie diese Einstellung für Motive, die sich bewegen.
 NACHT	Wählen Sie diesen Modus für schlecht beleuchtete Dämmerungs- oder Nachtmotive.
 NACHT (STAT.)	Wählen Sie diesen Modus für lange Belichtungszeiten bei Nachtaufnahmen.
 FEUERWERK	Lange Belichtungszeiten werden verwendet, um das sich ausbreitende, plötzliche Licht eines Feuerwerks einzufangen.
 SONN.UNTERG	Wählen Sie diesen Modus, um die lebendigen Farben von Sonnenauf- und -untergängen festzuhalten.
 SCHNEE	Wählen Sie diesen Modus für kontrastreiche, klare Aufnahmen, die die Helligkeit von Landschaften einfangen, die von blendend weißem Schnee dominiert werden.
 STRAND	Wählen Sie diesen Modus für kontrastreiche, klare Aufnahmen, die die Helligkeit von sonnenbeschienenen Stränden einfangen.
 PARTY	Für die Ausleuchtung von Hintergründen in Innenräumen bei schlechten Lichtverhältnissen.
 BLUMEN	Wählen Sie diese Option für lebendige Nahaufnahmen von Blumen.
 TEXT	Nehmen Sie klare Bilder von ausgedruckten Texten oder Zeichnungen auf.

 HUND/KATZE

Die Kamera stellt auf die Gesichter von Hunden oder Katzen scharf, die in die Kamera sehen, und das Selbstauslösermenü bietet die Option  **AUTOM. AUSLÖS.**, mit der der Verschluss automatisch auslöst, sobald ein Haustier erkannt wird (📖 36). Bei der Wiedergabe kann mit der Bildsuche (📖 57) nach Bildern gesucht werden, die in einem dieser Modi aufgenommen wurden.

 Hinweis

Obwohl die Kamera viele verschiedene Hunde- und Katzenrassen erkennen kann, können die Ergebnisse je nach Rasse und Aufnahmebedingungen unterschiedlich ausfallen. Möglicherweise erkennt die Kamera Haustiere mit dunklen Gesichtern oder langen, das gesamte Gesicht bedeckenden Haaren nicht. Wenn ein Hund oder eine Katze nicht erkannt wird, stellt die Kamera auf das Motiv in der Bildmitte scharf.

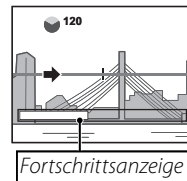
PANORAMA PANORAMA 360

Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um Fotos aufzunehmen, die automatisch zu einem Panorama zusammengefügt werden.



- 1** Drehen Sie den Zoomring, bis die Zoomanzeige weiß wird.
- 2** Drücken Sie die Auswahl Taste herunter, um den Winkel auszuwählen, durch den die Kamera bei der Aufnahme geschwenkt wird. Drücken Sie die Wahl Taste nach links oder rechts, um einen Winkel auszuwählen und drücken Sie dann **MENU/OK**.
- 3** Drücken Sie die Auswahl Taste nach rechts, um eine Auswahl der Schwenkrichtungen zu sehen. Drücken Sie die Wahl Taste nach links oder rechts, um eine Schwenkrichtung zu wählen und drücken Sie dann **MENU/OK**.
- 4** Drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um mit der Aufnahme zu beginnen. Der Auslöser braucht während der Aufnahme nicht gedrückt gehalten zu werden.

- 5** Schwenken Sie die Kamera in Pfeilrichtung. Die Aufnahme endet automatisch, wenn der Fortschrittsbalken voll und das Panorama vollständig ist.

**← Hinweis**

Die Aufnahme wird beendet, wenn der Auslöser während der Aufnahme bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird. Es wird kein Panorama aufgenommen, wenn der Auslöser gedrückt wird, bevor die Kamera um 120° geschwenkt worden ist.

⚠ Vorsichtshinweise

- Panoramen werden aus mehreren Aufnahmen erstellt. In manchen Fällen nimmt die Kamera einen größeren oder kleineren Bildausschnitt als gewünscht auf oder sie kann die Aufnahmen nicht einwandfrei zusammensetzen. Möglicherweise wird der letzte Teil des Panoramas nicht aufgenommen, wenn die Aufnahme beendet wird, bevor das Panorama vollständig ist.
- Die Aufnahme kann abbrechen, wenn die Kamera zu schnell oder zu langsam geschwenkt wird. Wenn Sie die Kamera in eine andere Richtung als die angezeigte schwenken, wird die Aufnahme abgebrochen.
- Die gewünschten Ergebnisse werden unter Umständen nicht erzielt, wenn Sie bewegte Objekte, Objekte, die sich nahe an der Kamera befinden, einförmige Objekte wie Himmel oder Gras, Objekte in konstanter Bewegung wie Wellen und Wasserfälle oder Objekte, die ihre Helligkeit deutlich ändern, aufnehmen. Panoramen können verwackeln, wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist.

Für beste Ergebnisse

Um die besten Ergebnisse zu erzielen, bewegen Sie die Kamera in kleinem Kreis bei konstanter Geschwindigkeit, halten Sie die Kamera dabei waagrecht und achten Sie darauf, nur in die angezeigte Richtung zu schwenken. Wenn die gewünschten Ergebnisse nicht erreicht werden, versuchen Sie, die Kamera mit einer anderen Geschwindigkeit zu schwenken.

P: PROGRAMM AE

In diesem Modus stellt die Kamera die Belichtung automatisch ein. Falls gewünscht, können Sie verschiedene Kombinationen von Belichtungszeit und Blende wählen, die die gleiche Belichtung erzeugt (Programm Shift).



Vorsicht

Wenn sich das Motiv außerhalb des Messbereichs der Kamera befindet, wird in den Anzeigen für Belichtungszeit und Blende „---“ angezeigt. Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um die Belichtung erneut zu messen.

Programm Shift

Drehen Sie den Funktionswähler, um die gewünschte Kombination aus Belichtungszeit und Blende auszuwählen. Die Standardwerte können durch Ausklappen des Blitzes, Drehen des Drehschalters Moduswahl zu einer anderen Einstellung, Abschalten der Kamera oder Wahl des Bildanzeigemodus wiederhergestellt werden. Der Blitz muss ausgeschaltet sein, damit die Funktion Programm-Shift verfügbar ist. Des Weiteren muss eine andere Option als **AUTO** für  **DYNAMIKBEREICH** und **ISO** ausgewählt sein.



S: BLENDEAUTOM.

Sie wählen die Belichtungszeit mit dem Wählrad, während die Kamera die Blende für eine optimale Belichtung anpasst.

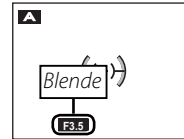


Vorsichtshinweise

- Wenn bei der gewählten Belichtungszeit die korrekte Belichtung nicht möglich ist, wird die Blende rot angezeigt. Passen Sie die Belichtungszeit an, bis die korrekte Belichtung erreicht ist. Wenn sich das Motiv außerhalb des Messbereichs der Kamera befindet, wird in der Blendenanzeige „F---“ angezeigt. Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um die Belichtung erneut zu messen.
- Die Belichtungszeit ist je nach ISO-Einstellung begrenzt.

A: ZEITAUTOMATIK

Sie wählen die Blende mit dem Wählrad, während die Kamera die Belichtungszeit für eine optimale Belichtung anpasst.



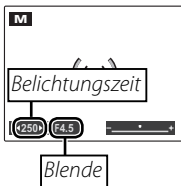
Vorsicht

Wenn bei der gewählten Blende die korrekte Belichtung nicht möglich ist, wird die Belichtungszeit rot angezeigt. Passen Sie die Blende an, bis die korrekte Belichtung erreicht ist. Wenn sich das Motiv außerhalb des Messbereichs der Kamera befindet, wird in der Anzeige der Belichtungszeit „---“ angezeigt. Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um die Belichtung erneut zu messen.

M: MANUELL

In diesem Modus legen Sie sowohl die Belichtungszeit als auch die Blende selbst fest. Bei Bedarf kann der Wert für die Belichtung, der von der Kamera vorgeschlagen wurde, geändert werden.

Drehen Sie den Kommandodreh- schalter, um die Belichtungszeit einzustellen. Halten Sie die -Taste gedrückt und drehen Sie den Kommandodreh- schalter, um den Blendenwert einzustellen.



Vorsichtshinweise

- Bei langen Belichtungen kann Bildrauschen in Form von zufällig angeordneten hellen Pixeln auftreten.
- Die Belichtungszeit ist je nach ISO-Einstellung begrenzt.

Belichtungsanzeige

Wie stark das Bild mit den aktuellen Einstellungen über- oder unterbelichtet wird, wird auf der Belichtungs- anzeige angezeigt.



C: BENUTZERDEFINIERTER MODUS

In den Modi **P**, **S**, **A**, **M** und allen **EXR**-Modi außer **EXR AUTO** können die aktuellen Kamera- und Menüeinstellungen mit der Option  **BENUTZER-EINSTELL.** im Aufnahmemenü (83) gespeichert werden. Dieser Einstellungen werden wieder aufgerufen, wenn der Drehschalter für die Moduswahl auf **C** (Benutzerdefinierter Modus) gestellt wird.



Menü/Einstellung	Gespeicherte Einstellungen
Aufnahme-Menü	ISO ISO,  BILDGRÖSSE,  BILDQUALITÄT,  DYNAMIKBEREICH,  FILMSIMULATION,  WB VERSCHOBEN,  FARBE,  TON,  SCHÄRFE,  RAUSCH REDUKTION,  GESICHTSERKENN.,  VIDEO AF MODUS,  VIDEO MODUS,  WASSERWAAGE,  AUTO-BEL. EV-STUFE,  BLITZ,  EXTERNER BLITZ
Hauptmenü	 HILFSLICHT,  RAW
Sonstiges	ISO, Messung, Autofokus-Modus, Fokus-Modus, Weißabgleich, Burst-Modus, Makromodus, Blitzmodus, Belichtungs-korrektur, Displayoptionen (DISP/BACK -Taste)

Fokusverriegelung

So machen Sie Fotos von Motiven, die sich nicht in der Bildmitte befinden:

1 Positionieren Sie das Motiv im Scharfstellbereich.

2 Stellen Sie scharf.

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharf zu stellen und die Belichtung einzustellen. Die Fokuseinstellung und die Belichtung werden beibehalten, während der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt gehalten wird (AF-/AE-Verriegelung).



3 Richten Sie die Kamera neu aus.

Halten Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt und richten Sie die Kamera neu aus.



4 Nehmen Sie das Bild auf.



Autofokus

Obwohl die Kamera über ein hochpräzises Autofokussystem verfügt, kann sie u. U. nicht auf die unten aufgeführten Motive scharf stellen. Wenn die Kamera mit dem Autofokus nicht scharf stellen kann, verwenden Sie die Fokusverriegelung, um auf ein anderes Motiv im gleichen Abstand scharf zu stellen und dann das Objektiv neu auszurichten.

- Stark glänzende Motive wie z. B. Spiegel oder Autos.
- Sich schnell bewegende Motive.
- Motive, die durch ein Fenster oder ein anderes reflektierendes Objekt fotografiert werden.
- Dunkle Motive und Motive, die Licht eher absorbieren als reflektieren (z. B. Haare oder Pelze).
- Körperlose Motive wie Rauch oder Flammen.
- Motive, die sich nur wenig vom Hintergrund abheben (z. B. Menschen mit Bekleidung in derselben Farbe wie der Hintergrund).
- Motive, die vor oder hinter einem kontrastreichen Objekt stehen, das sich auch im Scharfstellbereich befindet (z. B. ein Motiv, das vor einem Hintergrund mit kontrastreichen Elementen fotografiert wird).

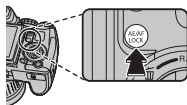
Die AE/AF-LOCK Taste

Die **AE/AF-LOCK** Taste kann zum Feststellen von Belichtung oder Fokus verwendet werden.

Feststellen der Belichtung

1 Messen der Belichtung.

Positionieren Sie das Motiv im Scharfstellbereich und drücken Sie die **AE/AF LOCK** Taste, um die Belichtung zu messen.



2 Fokus.

Drücken Sie den Auslöser bei gedrückter **AE/AF-LOCK** Taste bis zum ersten Druckpunkt, um scharf zu stellen. Die Fokuseinstellung und die Belichtung werden beibehalten, während der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird, selbst wenn Sie die **AE/AF-LOCK** Taste später loslassen.

Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2 je nach Bedarf, um auf ein anderes Motiv scharf zu stellen, bevor Sie das Bild aufnehmen.



3 Richten Sie die Kamera auf das Motiv.

Halten Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt und richten Sie die Kamera neu aus.

Vorsicht

Die Einstellung des Zooms hebt die AE-Verriegelung auf. Die AE-Verriegelung steht bei der intelligenten Gesichtserkennung nicht zur Verfügung.

4 Nehmen Sie das Bild auf.



Feststellen des Fokus

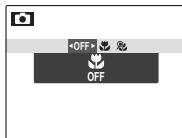
Wenn **NUR AF LOCK** für **AE/AF-L** **AE/AF-LOCK TASTE** im Hauptmenü gewählt ist (📖 96), wird durch Drücken der **AE/AF-LOCK** Taste der Fokus festgestellt. Wenn **AE/AF LOCK** ausgewählt ist, werden Fokus und Belichtungszeit festgestellt.

Hinweis

Wenn **AE/AF-L EIN/AUS** für **AE/AF-L** **AE/AF LOCK MODUS** im Hauptmenü gewählt ist (📖 96), wird die Belichtung und/oder der Fokus beim Drücken der **AE/AF LOCK**-Taste beibehalten, bis die Taste erneut gedrückt wird.

Makro- und Supermakromodi (Nahaufnahmen)

Drücken Sie zur Aufnahme von Nahaufnahmen die Auswahltaste nach links () , um aus den unten aufgeführten Makro-Optionen auszuwählen.



Wählen Sie zwischen

 (MAKRO),  (SUPERMAKRO)
und OFF (Makromodus aus)

Wenn der Makromodus aktiviert wurde, stellt die Kamera auf Motive in der Nähe der Bildmitte scharf. Verwenden Sie den Zoomring, um den Bildausschnitt auszuwählen. Im Supermakromodus gelten die folgenden Einschränkungen: das Objektiv muss ganz ausgefahren sein (bei anderen Zoompositionen wird ↓ angezeigt) und der Blitz kann nicht verwendet werden.

Hinweise

- Verwenden Sie ein Stativ, um ein Verwackeln der Aufnahmen zu verhindern.
- Bei Einsatz des Blitzes ist u. U. die Verwendung der Blitzkorrektur notwendig (📖 82).
- Das Verwenden des Blitzes aus kurzer Entfernung kann einen Objektivschatten erzeugen. Zoomen Sie entweder näher heran oder halten Sie einen größeren Abstand zum Motiv.

⚡ Verwenden des Blitzes (Super-Intelligenter Blitz)

Wenn der Blitz verwendet wird, analysiert das *Super-Intelligente Blitzsystem* der Kamera sofort das Motiv, basierend auf Faktoren wie der Helligkeit des Motivs, seiner Position im Bild und der Entfernung von der Kamera. Blitzausgabe und Empfindlichkeit werden eingestellt, um sicher zu stellen, dass das Hauptmotiv richtig belichtet wird, während die Effekte der Umgebungshintergrundbeleuchtung erhalten werden, selbst bei schwach beleuchteten Innenmotiven. Verwenden Sie den Blitz, wenn die Beleuchtung schlecht ist, z. B. bei Nachtaufnahmen oder bei Innenaufnahmen mit schlechten Lichtverhältnissen.

1 Klappen Sie den Blitz aus.

Drücken Sie die Taste zum Aufklappen des Blitzes.

Ausschalten des Blitzgeräts

Klappen Sie den Blitz herunter, wenn das Fotografieren mit Blitz verboten ist oder wenn natürliche Lichtverhältnisse in schummriger Beleuchtung aufgenommen werden sollen. Bei langen Belichtungszeiten wird  als Warnung angezeigt, wenn das Bild verwackeln kann; es wird empfohlen, ein Stativ zu verwenden.



2 Wählen Sie einen Blitzmodus aus.

Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts () . Der Blitzmodus ändert sich mit jeder Betätigung der Auswahltaste.



Modus	Beschreibung
 AUTO/ (AUTOM. BLITZ)	Der Blitz wird bei Bedarf hinzugeschaltet. Für die meisten Situationen empfohlen.
 /  (ERZW. BLITZ)	Der Blitz wird bei jeder Aufnahme verwendet. Verwenden Sie diese Einstellung für Gegenlichtaufnahmen oder für natürliche Farben, wenn die Aufnahme in hellem Licht gemacht wird.
 S /  (LZ-SYNCHRO)	Sowohl das Hauptmotiv als auch der Hintergrund können unter schlechten Lichtverhältnissen aufgenommen werden (beachten Sie, dass hell beleuchtete Szenen u. U. überbelichtet werden).

⚠ Vorsicht

Der Blitz kann bei jeder Aufnahme u. U. mehrmals auslösen. Bewegen Sie die Kamera nicht, bis die Aufnahme abgeschlossen wurde.

👉 Hinweis

Bei der Verwendung des Blitzes kann der äußere Bildrand möglicherweise dunkel erscheinen.

🔴 Rote-Augen-Korrektur

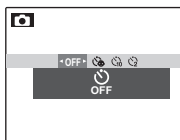
Wenn die Intelligente Gesichtserkennung aktiv ist (📖 48) und **AN** für **👁 ROTE-AUGEN-KORR.** im Setup-Menü gewählt ist (📖 96), ist die Rote-Augen-Korrektur im **👁 AUTO**, **👁 ⚡** und **👁 SLOW** verfügbar.

Die Funktion „Rote Augen vermeiden“ minimiert den „*Rote-Augen-Effekt*“, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in der Retina reflektiert wird (s. Abbildung rechts).



Verwenden des Selbstauslösers

Drücken Sie die Auswahl Taste nach unten () und wählen Sie aus den folgenden Optionen, um den Selbstauslöser zu benutzen:

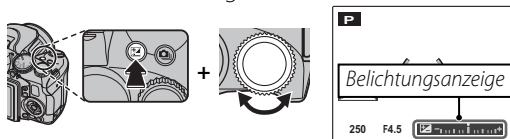


Option	Beschreibung
 (OFF)	Deaktiviert den Selbstauslöser.
 (AUTOM. AUSLÖS.)	Der Verschluss löst selbsttätig aus, wenn die Kamera ein menschliches Porträtmotiv erkennt, das in die Kamera blickt. Verwenden Sie diese Einstellung für Porträtaufnahmen von Babys.
 (10 SEK)	Der Verschluss löst zehn Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aus. Verwenden Sie diese Einstellung für Selbstporträts. Die Selbstauslöserleuchte vorn an der Kamera leuchtet, wenn der Zeitschalter startet und fängt kurz bevor das Foto aufgenommen wird an zu blinken.
 (2 SEK)	Der Verschluss löst zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aus. Verwenden Sie diese Einstellung, um Verwacklungen zu vermeiden, die durch die Betätigung des Auslösers entstehen. Die Selbstauslöserkontrollleuchte blinkt während der Vorlaufzeit.

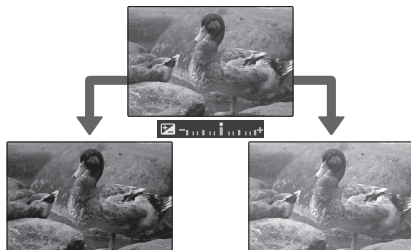
Belichtungskorrektur

Setzen Sie die Belichtungskorrektur ein, wenn Sie sehr helle, sehr dunkle oder kontrastreiche Motive aufnehmen.

Drücken Sie die -Taste und drehen Sie den Funktionswähler, bis die Belichtungsanzeige den gewünschten Wert anzeigt.



Der Effekt wird im Display angezeigt.



Wählen Sie negative Werte, um die Belichtung zu verringern
(Symbol „-“ wird gelb)

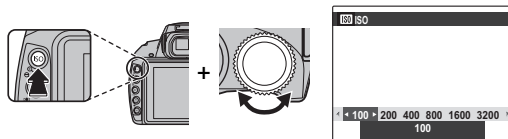
Wählen Sie positive Werte, um die Belichtung zu erhöhen
(Symbol „+“ wird gelb)

Hinweis

Bei allen Einstellungen außer ± 0 werden das Symbol  und die Belichtungsanzeige angezeigt. Die Belichtungskorrektur wird nicht zurückgesetzt, wenn die Kamera ausgeschaltet wird; stellen Sie den Wert ± 0 ein, um die normale Belichtungssteuerung wiederherzustellen.

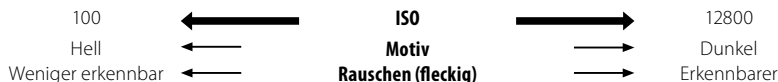
Empfindlichkeit

Die Lichtempfindlichkeit der Kamera kann eingestellt werden, indem die **ISO**-Taste gedrückt und der Funktionswähler gedreht wird, bis der gewünschte Wert im Display markiert ist.



ISO

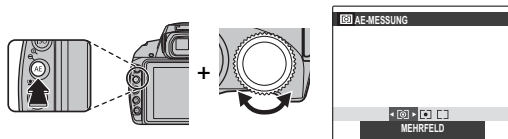
Hohe Werte können Verwacklungen reduzieren; beachten Sie jedoch, dass u.U. Flecken bei Bildern mit hohen Empfindlichkeiten auftreten können.



Option	Description
AUTO	Die Empfindlichkeit wird automatisch an die Aufnahmebedingungen angepasst.
AUTO (3200) / AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400)	Wie oben, aber die Empfindlichkeit wird nicht über den Wert in Klammern angehoben.
12800 / 6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	Die Empfindlichkeit wird auf den angegebenen Wert eingestellt, der im Display angezeigt wird.

Messung

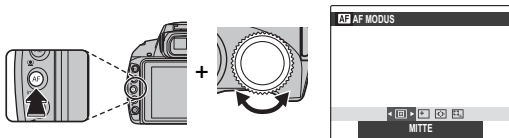
Um festzulegen, wie die Kamera die Belichtung misst, wenn die intelligente Gesichtserkennung deaktiviert wurde, drücken Sie die Taste **AE** und drehen Sie den Funktionswähler.



Option	Beschreibung
 (MEHRFELD)	Die automatische Motiverkennung wird verwendet, um die Belichtung für eine große Bandbreite an Aufnahmebedingungen anzupassen.
 (SPOT)	Die Kamera misst die Lichtverhältnisse in der Bildmitte. Wird empfohlen, wenn der Hintergrund deutlich heller oder dunkler als das Hauptmotiv ist.
 (INTEGRAL)	Die Belichtung wird für das Gesamtbild auf einen Mittelwert gesetzt. Behält die Belichtung über Bildserien unter gleichen Lichtverhältnissen bei. Diese Funktion ist besonders effektiv bei Landschaften und Porträts von Personen, die schwarz oder weiß tragen.

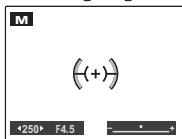
Autofokus-Modus

Um festzulegen, wie die Kamera den Fokusbereich auswählt, wenn **AF-S** für Fokus-Modus ausgewählt wurde (☞ 41), drücken Sie die Taste **AF** und drehen Sie den Funktionswähler. Beachten Sie, dass die Kamera unabhängig von dieser Einstellung auf das Motiv in der Mitte des Displays scharfstellt, wenn der Makromodus aktiviert wurde (☞ 33).

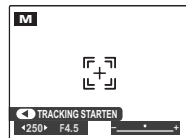
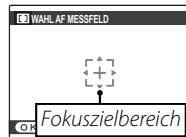


Die folgenden Optionen stehen zur Verfügung:

- **[M]** (MITTE): Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf. Diese Option kann bei der Fokusverriegelung verwendet werden.
- **[+]** (MEHRFELD): Wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird, erkennt die Kamera kontrastreiche Motive in der Nähe der Bildmitte und wählt den Fokusbereich automatisch aus.

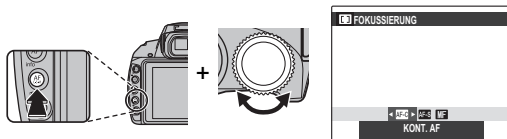


- **[+]** (VARIO AF): Die Position des Fokus kann mit den Auswahl-tasten nach oben, unten, links und rechts selbst gewählt werden. Drücken Sie **MENU/OK**, wenn sich der Scharfstellbereich in der gewünschten Position befindet. Wählen Sie diese Einstellung für genaue Fokussierung, wenn die Kamera auf ein Stativ montiert wurde.
- **[+]** (VERFOLGUNG): Positionieren Sie das Motiv im Fokuszielbereich und drücken Sie die Auswahl-taste nach links. Die Kamera verfolgt das Motiv und passt den Fokus an, während es sich durch das Bild bewegt.



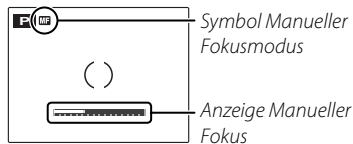
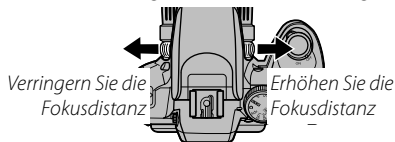
Fokusmodus

Um festzulegen, wie die Kamera die Belichtung misst, drücken Sie die Taste **AF C-S-M** und drehen Sie den Funktionswähler.



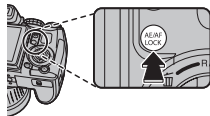
Die folgenden Optionen stehen zur Verfügung:

Modus	Beschreibung
AF-S (EINZEL AF)	Der Fokuswert wird gespeichert, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Wählen Sie diese Einstellung für Motive, die sich nicht bewegen.
AF-C (KONT. AF)	Die Kamera stellt kontinuierlich scharf, um Änderungen im Abstand zum Motiv auszugleichen, selbst wenn der Auslöser nicht bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird (beachten Sie, dass dadurch die Batterien stärker belastet werden). (MITTE) wird automatisch für den Autofokus-Modus gewählt (40); bei eingeschalteter intelligenter Gesichtserkennung stellt die Kamera kontinuierlich auf das ausgewählte Gesicht scharf. Wählen Sie diese Einstellung für Motive, die sich bewegen.
MF (MF)	Stellen Sie manuell mit dem Fokusring scharf. Drehen Sie den Ring nach links, um die Fokusdistanz zu verringern, und nach rechts, um sie zu erhöhen. Die manuelle Fokusanzeige gibt an, wie genau die Fokusdistanz mit der Distanz zum Motiv im Scharfstellbereich übereinstimmt. Verwenden Sie diese Anzeige zum manuellen Scharfstellen oder in Situationen, in denen die Kamera nicht mit dem Autofokus scharf stellen kann (31). Die intelligente Gesichtserkennung wird automatisch deaktiviert.



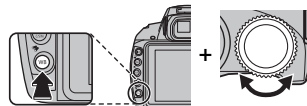
☛ Hinweise: Manueller Fokus

- Es wird empfohlen, ein Stativ zu verwenden. Der Fokus könnte beeinträchtigt werden, wenn sich die Kamera bewegt.
- Wenn **AN** für **MF FOKUSKONTROLLE** im Hauptmenü (📖 97) gewählt wurde, wird das gesamte Bild vergrößert, um den Fokus beim Drehen des Fokusrings zu unterstützen.
- Die Kamera stellt nicht scharf, wenn der Fokusring ganz nach rechts gedreht wird. Um den Fokus auf Unendlich zu stellen, stellen Sie auf einen entfernten Gegenstand scharf.
- Um mit dem Autofokus scharf zu stellen (📖 40), drücken Sie die **AE/AF LOCK**-Taste. Dadurch kann im manuellen Fokusmodus schnell auf ein ausgewähltes Motiv scharf gestellt werden.



Weißabgleich

Drücken Sie die **WB**-Taste, um natürliche Farben zu erhalten, und drehen Sie den Funktionswähler, bis eine Einstellung, die der Lichtquelle entspricht, im Display markiert ist.



Option	Beschreibung
AUTO	Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.
	Wertermittlung für den Weißabgleich.
	Für Motive in direktem Sonnenlicht.
	Für Motive im Schatten.
	Für Motive unter „Neonlicht“ am Tag.
	Für Motive unter „warmweißem“ Neonlicht.
	Für Motive unter „kühlweißem“ Neonlicht.
	Für Motive unter Glühlampenlicht.

Individueller Weißabgleich

Wählen Sie , um den Weißabgleich bei ungewöhnlichen Lichtverhältnissen anzupassen. Die Optionen zum Weißabgleich werden angezeigt. Richten Sie das Objektiv auf einen weißen Gegenstand, so dass er den ganzen LCD-Monitor ausfüllt, und drücken Sie den Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt, um den Wert für den Weißabgleich zu messen.

- Wenn „**AUSGEFÜHRT!**“ angezeigt wird, drücken Sie **MENU/OK**, um den Weißabgleich auf den gemessenen Wert zu stellen.
- Wenn „**UNTERBELICHTET**“ angezeigt wird, heben Sie die Belichtungskorrektur an (37) und versuchen Sie es erneut.
- Wenn „**ÜBERBELICHTET**“ angezeigt wird, verringern Sie die Belichtungskorrektur und versuchen Sie es erneut.

Hinweis

Größere Genauigkeit erzielen Sie, wenn Sie vor dem Messen des Weißabgleichs **FILMSIMULATION**, **ISO** und **DYNAMIKBEREICH** anpassen.

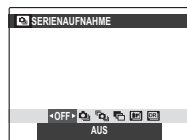
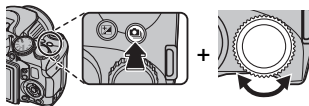
Hinweise

- Bei allen Einstellungen außer wird für Bilder mit Blitz der automatische Weißabgleich verwendet.
- Die Ergebnisse variieren je nach Aufnahmebedingungen. Sehen Sie sich die Bilder nach der Aufnahme an, um die Farben auf dem LCD-Monitor zu überprüfen.

Serienbildmodus (Burst-Modus)

Nehmen Sie Bewegungen auf oder variieren Sie ausgewählte Einstellungen in einer Bildserie.

Drücken Sie die -Taste und drehen Sie den Funktionswähler, um aus den folgenden Optionen auszuwählen:



OFF: AUS

: ANFANG

: HIGH SPEED SERIE

: AUTO-BELICHTUNGS-SERIE

: FILMSIMULATION-SERIE

: DYNAMIKBEREICH-SERIE

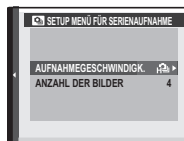
Hinweise

- Fokus und Belichtung werden durch das erste Bild in jeder Serie bestimmt. Der Blitz wird automatisch deaktiviert ; der vorher eingestellte Blitzmodus wird wieder eingestellt, wenn die Serienbildaufnahme deaktiviert wird.
- Die Bildrate hängt von der Belichtungszeit ab.
- Die Anzahl der Bilder, die in einer Serie aufgenommen werden können, hängt vom Motiv und von den Kameraeinstellungen ab. Die Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können, hängt vom verfügbaren Speicherplatz ab.

■ 📷 ANFANG *n*

Die Kamera macht solange Aufnahmen, wie der Auslöser gedrückt wird. Bildrate und maximale Anzahl der Aufnahmen pro Serie auswählen:

- 1 Drücken Sie die Auswahl-taste nach rechts, wenn die Kamera im Aufnahmemo-dus ist.



- 2 Markieren Sie die aktuelle Bildrate bzw. die Anzahl der Aufnahmen und drücken Sie die Auswahl-taste nach rechts. Drücken Sie anschließend die Auswahl-taste nach unten oder oben, um einen anderen Wert zu wählen und drücken Sie **MENU/OK**, um ihn auszuwählen.

- 3 Drücken Sie **DISP/BACK**, um zum Aufnahmemo-dus zurückzukehren, wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben.

■ 📷 HIGH SPEED SERIE

Die Kamera nimmt eine Serie von Bildern auf, die vor dem Drücken des Auslösers beginnt und nach dem Loslassen endet. Bildrate und Anzahl der Aufnahmen auswählen:

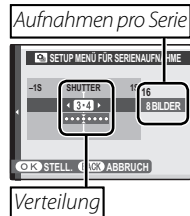
- 1 Drücken Sie die Auswahl-taste nach rechts, wenn die Kamera im Aufnahmemodus ist.

- 2 Markieren Sie die aktuelle Bildrate und drücken Sie die Auswahl-taste nach rechts. Drücken Sie anschließend die Auswahl-taste nach unten oder oben, um einen anderen Wert zu wählen und drücken Sie **MENU/OK**, um ihn auszuwählen.

📌 **Vorsicht**

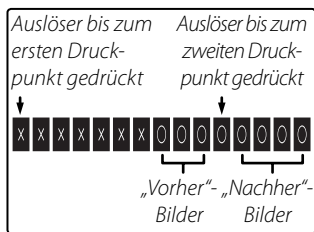
Bei einigen Bildraten kann die verfügbare Anzahl an Aufnahmen in Schritt 3 reduziert sein.

- 3 Markieren Sie die Anzahl der Aufnahmen und drücken Sie die Auswahl-taste nach rechts. Drücken Sie die Auswahl-taste nach oben oder unten, um die Anzahl der Aufnahmen pro Serie auszuwählen und nach links oder rechts, um ihre Verteilung auszuwählen (die auf der linken Seite angegebene Anzahl wird aufgenommen, **bevor** der Auslöser gedrückt wird und die auf der rechten Seite angegebene **danach**. Drücken Sie **MENU/OK**, wenn Sie die Einstellungen vorgenommen haben.



4 Drücken Sie **DISP/BACK**, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

5 Machen Sie Fotos. Die Kamera beginnt mit der Aufzeichnung, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Die Serie wird beendet, wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt durchgedrückt wird. Die Abbildung zeigt eine Serie von acht Aufnahmen, drei vor dem Drücken des Auslösers und vier danach.



Vorsichtshinweise

- Wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird, bevor die eingestellte Anzahl an Bildern für den „Vorher“-Teil aufgenommen wurde, werden die übrigen Bilder aufgenommen, wenn der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird.
- Wenn der Auslöser längere Zeit bis zum ersten Druckpunkt gedrückt gehalten wird, kann die Kamera die Serie schon aufgenommen haben, bevor der Auslöser bis zum zweiten Druckpunkt gedrückt wird.

AUTO-BELICHTUNGSSERIE

Bei jeder Betätigung des Auslösers macht die Kamera drei Aufnahmen: eine mit den gemessenen Werten für die Belichtung, die zweite um den unter

 **AUTO-BEL. EV-STUFE** im Aufnahmemenü gewählten Wert (82) überbelichtet und die dritte um denselben Wert unterbelichtet (möglicherweise kann die Kamera die gewählte Belichtungsreihe nicht anwenden, wenn die erforderliche Über- oder Unterbelichtung die Grenzen des Belichtungsmesssystems überschreitet).

■ FILMSIMULATION-SERIE

Bei jedem Drücken des Auslösers macht die Kamera drei Aufnahmen mit verschiedenen Einstellungen für

 **FILMSIMULATION** (📖 80): die erste mit  **PROVIA/STANDARD**, die zweite mit  **Velvia/LEBENDIG** und die dritte mit  **ASTIA/WEICH**.

■ DYNAMIKBEREICH-SERIE

Bei jedem Drücken des Auslösers macht die Kamera drei Aufnahmen mit verschiedenen Einstellungen für  **DYNAMIKBEREICH** (📖 80): die erste mit  **100%**, die zweite mit  **200%** und die dritte mit  **400%** (**ISO ISO** kann nicht höher sein als 3200, Werte unter 400 sind nicht verfügbar, wenn unter  **BILDGRÖSSE**  ausgewählt wurde).

RAW RAW

Die Anzahl der Bilder, die in einer Serie aufgenommen werden kann, hängt von der unter  **RAW** gewählten Option ab.

 SERIENAUFNAHME	 RAW		
	RAW+JPEG	RAW	AUS (JPEG)
 ANFANG n	Bis zu 6	Bis zu 6	Bis zu 32
 HIGH SPEED SERIE	Bis zu 6	Bis zu 6	Bis zu 16
 AUTO-BELICHTUNGS-SERIE	3	3	3
 FILMSIMULATION-SERIE	—	—	3
 DYNAMIKBEREICH-SERIE	—	—	3

Intelligente Gesichtserkennung

Mit der intelligenten Gesichtserkennung kann die Kamera automatisch menschliche Gesichter an jeder beliebigen Stelle im Bild erkennen sowie Blende und Belichtungszeit einstellen, um Porträtmotive hervorzuheben. Wählen Sie diese Einstellung für Gruppenporträts (im Hoch- oder Querformat), damit die Kamera nicht auf den Hintergrund scharf stellt.

Wenn Sie die Intelligente Gesichtserkennung nutzen wollen, drücken Sie **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü aufzurufen und wählen Sie unter  **GESICHTS-ERKENN. AN.** Es können sowohl im Hoch- wie im Querformat Gesichter erkannt werden; wenn ein Gesicht erkannt wird, wird es durch einen grünen Rahmen markiert. Wenn sich mehrere Gesichter im Bild befinden, wählt die Kamera das Gesicht aus, dass sich der Mitte am nächsten befindet; andere Gesichter werden mit einem weißen Rahmen markiert.

Vorsichtshinweise

- In einigen Modi stellt die Kamera die Belichtung für den ganzen Bildausschnitt ein, nicht für das Porträtmotiv.
- Wenn sich das Motiv bewegt, während der Auslöser gedrückt wird, befindet sich das Gesicht möglicherweise nicht mehr im Bereich des grünen Rahmens, wenn die Aufnahme gemacht wird.



Grüner Rahmen

Intelligente Gesichtserkennung

Der Einsatz der intelligenten Gesichtserkennung wird empfohlen, wenn der Selbstauslöser für Gruppen- oder Selbstporträts verwendet wird (📖 36).



Wenn ein Bild angezeigt wird, das mit der intelligenten Gesichtserkennung aufgenommen wurde, kann die Kamera automatisch Gesichter auswählen für Rote-Augen-Korrektur (📖 86), Vergrößerung während der Anzeige (📖 53), Diaschauen (📖 85), Bildsuche (📖 57), Bildvorschau (📖 93), Drucken (📖 66) und Beschneiden (📖 87).

Die Kamera kann Informationen über Gesichter und persönliche Daten (Name, Beziehung und Geburtsdatum) von Porträtmotiven speichern und diesen Motiven bei der Intelligenten Gesichtserkennung Priorität einräumen oder die Namen und andere Daten bei der Bildwiedergabe anzeigen.

Neue Gesichter hinzufügen

Folgen Sie den unten aufgeführten Schritten, um neue Gesichter der Gesichtserkennungsdatenbank hinzuzufügen.

1 Wählen Sie **REGISTRIEREN**.

Wählen Sie im Aufnahmemenü unter  **GESICHTSERKENNUNG REGISTRIEREN** aus.

Hinweis

Wählen Sie **AUS**, um die Gesichtserkennung zu deaktivieren.

2 Nehmen Sie ein Foto auf.

Überzeugen Sie sich davon, dass die aufzunehmenden Personen in die Kamera blicken, bestimmen Sie mit den Hilfslinien den Bildausschnitt und nehmen Sie das Foto auf.



Hinweis

Wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird, nehmen Sie das Foto noch einmal auf.

3 Gesichtserkennungsdaten eingeben

Drücken Sie **MENU/OK**, um die Gesichtserkennungsdaten anzuzeigen und geben Sie folgende Informationen ein:

- **NAME:** Geben Sie einen Namen mit höchstens 14 Zeichen ein und drücken Sie **MENU/OK**.
- **GEBURTSTAG:** Geben Sie das Geburtsdatum der Person ein und drücken Sie **MENU/OK**.
- **KATEGORIE:** Wählen Sie die Option, die Ihre Beziehung zu der Person ausdrückt und drücken Sie **MENU/OK**.

Hinweis

Wenn Sie versuchen das Gesicht einer Person, das durch einen grünen Rand gekennzeichnet wird, das in der Gesichtserkennungsdatenbank ist, an ihrem Geburtstag heranzuzoomen, zeigt die Kamera ihren Namen und die Meldung „Happy Birthday!“ an.

Bestehende Daten ansehen, bearbeiten und löschen

Folgen Sie den unten stehenden Schritten, um Gesichtserkennungsdaten anzusehen, zu bearbeiten oder zu löschen.

- 1** Wählen Sie unter  **GESICHTSERKENNUNG ANSEHEN & BEARBEITEN**.
- 2** Wählen Sie ein Gesicht aus.
- 3** Gesichtserkennungsdaten ansehen oder bearbeiten.

Der Name, die Kategorie und das Geburtsdatum können wie in Schritt 3 unter „Neue Gesichter hinzufügen“ (📖 49) beschrieben bearbeitet werden. Um das Foto zu ersetzen, wählen Sie **BILD WECHSELN** und nehmen Sie wie oben beschrieben ein neues Porträtfoto auf.

Hinweis

Wählen Sie **LÖSCHEN**, um die Gesichtserkennungsdaten für die ausgewählte Person zu löschen.

Neue Gesichter automatisch hinzufügen

Wählen Sie im Gesichtserkennungsmenü unter **AUTO-REGISTRIERUNG AN**, um häufig fotografierte Gesichter automatisch in die Gesichtserkennungsdatenbank aufzunehmen. Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, dass häufig fotografiert wurde und noch nicht in die Datenbank aufgenommen ist, erscheint eine Meldung, die Sie auffordert, einen neuen Gesichtserkennungseintrag anzulegen. Drücken Sie **MENU/OK**, und geben Sie die Gesichtserkennungsdaten ein.

Hinweis

Möglicherweise erkennt die Kamera neue Gesichter nicht automatisch. Falls erforderlich können Gesichter von Hand mit der Option **REGISTRIEREN** aufgenommen werden.

Gesichtserkennung

Die Kamera kann bis zu acht Gesichter speichern. Wenn Sie versuchen, ein neuntes Gesicht hinzuzufügen, erscheint ein Bestätigungsdialog; benutzen Sie die Funktion **ANSEHEN & BEARBEITEN**, um durch Löschen bestehender Daten Platz für neue Gesichter zu schaffen.

AUTO-REGISTRIERUNG ist deaktiviert, wenn bereits acht Gesichter gespeichert sind.

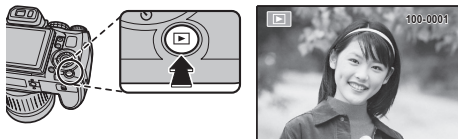
Wenn die Intelligente Gesichtserkennung (📖 48) eingeschaltet ist und der Bildausschnitt mehrere Motive aus der Gesichtserkennungsdatenbank enthält, zeigt die Kamera den Namen der Person an, für die Scharf- und Belichtungseinstellung vorgenommen werden (das Motiv im grünen Rahmen). Wenn kein Name eingegeben wurde, zeigt die Kamera „---“ an. Personen, die von der Gesichtserkennung identifiziert werden, aber nicht für die Einstellung von Schärfe und Belichtung benutzt werden, haben einen orangen Rahmen, andere Personen einen weißen Rahmen.

Vorsicht

Möglicherweise kann die Kamera Personen aus der Gesichtserkennungsdatenbank nicht identifizieren, wenn sie nicht in die Kamera blicken oder nur teilweise im Bildausschnitt sind, oder wenn Einzelheiten im Gesicht oder Ausdruck der Person deutlich vom Inhalt der Datenbank abweichen.

Bildanzeigoptionen

Drücken Sie die -Taste, um das zuletzt aufgenommene Bild auf dem Monitor zu betrachten.



Mit der Auswahltaste nach rechts können Bilder in der Reihenfolge angezeigt werden, in der sie aufgenommen wurden, mit der Auswahltaste nach links in umgekehrter Reihenfolge. Halten Sie die Auswahltaste gedrückt, um schnell zum gewünschten Bild zu blättern.



Serienbildmodus

Bei Serienaufnahmen wird nur das jeweils erste Bild der Serie angezeigt. Drücken Sie die Auswahltaste nach unten, um die anderen Bilder der Serie anzuzeigen.

★ Favoriten: Bilder bewerten

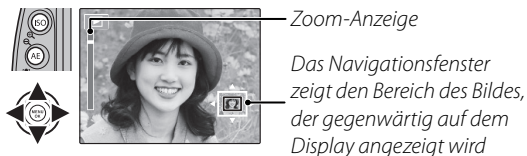
Um das Bild, das aktuell in der Vollbildanzeige erscheint, zu bewerten, drücken Sie **DISP/BACK** und drücken Sie dann die Wahltaste nach oben oder unten, um einen Wert von 0 bis 5 Sternen auszuwählen.

Hinweis

Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, werden während der Bildanzeige mit dem Symbol  („Aufnahme einer anderen Kamera“) gekennzeichnet.

Vergrößern während der Bildanzeige

Drücken Sie **Q**, um Bilder, die in der Einzelbildanzeige angezeigt werden, zu vergrößern; und **Q**, um sie zu verkleinern. Wenn ein Bild vergrößert wird, können Sie mit den Auswahlstasten die Bildbereiche anzeigen, die gegenwärtig nicht auf dem Display zu sehen sind.



Drücken Sie **DISP/BACK** oder **MENU/OK**, um zur ursprünglichen Größe zurückzukehren.

⬅ Hinweis

Der maximale Vergrößerungsfaktor hängt von der Bildgröße ab. Die Vergrößerung während der Bildanzeige ist bei größenveränderten Kopien oder Kopien, die auf eine Größe von **640** beschnitten wurden, nicht verfügbar.

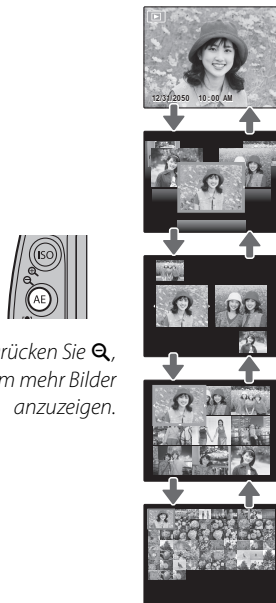
Intelligente Gesichtserkennung

Bilder, die mit der intelligenten Gesichtserkennung (31) aufgenommen wurden, werden mit dem Symbol **👤** gekennzeichnet. Drücken Sie die Taste **👤**, um das Motiv zu vergrößern, das mit der intelligenten Gesichtserkennung ausgewählt wurde. Sie können das Bild anschließend mit den Tasten **Q** und **Q** vergrößern und verkleinern.



Mehrfeld-Bildanzeige

Um die Anzahl der angezeigten Bilder zu ändern, drücken Sie **Q** in der Einzelbildanzeige.



Drücken Sie **Q**,
um mehr Bilder
anzuzeigen.

Drücken Sie **Q**,
um weniger Bilder
anzuzeigen.

Markieren Sie Bilder mit den Auswahlstasten und drücken Sie **MENU/OK**, um das markierte Bild als Vollbild anzeigen zu lassen. Drücken Sie bei der Anzeige von neun bzw. einhundert Bildern die Auswahlstasten nach oben oder unten, um weitere Bilder anzeigen zu lassen.

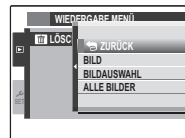
Tipp: Zwei-Bild-Display

Das Zwei-Bild-Display kann dafür verwendet werden, Bilder, die im Modus **AF-ON** aufgenommen wurden, zu vergleichen.



Bilder Löschen

Um einzelne, mehrere ausgewählte oder alle Bilder zu löschen, drücken Sie **MENU/OK**, wählen Sie  **LÖSCHEN** (84) und wählen Sie aus den unten stehenden Optionen aus. *Beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Kopieren Sie wichtige Dateien auf einen Computer oder ein anderes Speichergerät, bevor Sie fortfahren.*



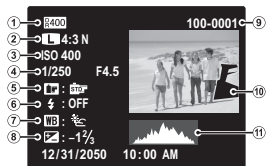
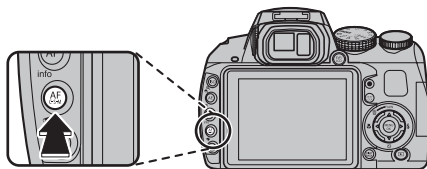
Option	Description
BILD	Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um durch die Bilder zu blättern und drücken Sie MENU/OK , um das aktuelle Bild zu löschen (es wird keine Sicherheitsabfrage angezeigt).
BILDAUSWAHL	Markieren Sie die Bilder und drücken Sie MENU/OK , um sie auszuwählen oder die Auswahl aufzuheben (Bilder im Fotobuch oder die Druckreihenfolge werden angezeigt durch 1). Wenn der Vorgang abgeschlossen ist, drücken Sie DISP/BACK , um eine Sicherheitsabfrage anzuzeigen, markieren Sie OK und drücken Sie MENU/OK , um die ausgewählten Bilder zu löschen.
ALLE BILDER	Es wird eine Sicherheitsabfrage angezeigt, markieren Sie OK und drücken Sie MENU/OK , um alle ungeschützten Bilder zu löschen (wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, sind nur die Bilder auf der Karte betroffen, die Bilder im internen Speicher werden nur gelöscht, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist). Wenn Sie DISP/BACK drücken, wird der Löschvorgang abgebrochen. Beachten Sie, dass Bilder, die vor dem Drücken der Taste gelöscht wurden, nicht wiederhergestellt werden können.

Hinweise

- Schreibgeschützte Bilder können nicht gelöscht werden. Entfernen Sie den Schreibschutz der zu löschenden Bilder (86).
- Wenn eine Meldung erscheint, dass die ausgewählten Bilder Teil eines DPOF-Druckauftrags sind, drücken Sie **MENU/OK**, um die Bilder zu löschen.

Anzeigen von Fotoinformationen

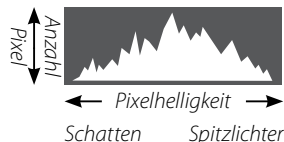
Drücken Sie **info** um die unten aufgeführten Fotoinformationen in der Einzelbildanzeige ein- oder auszu-
blenden.



- ① Dynamikbereich
- ② Bildgröße und -qualität
- ③ Empfindlichkeit
- ④ Belichtungszeit/Blende
- ⑤ Filmsimulation
- ⑥ Blitzmodus
- ⑦ Weißabgleich
- ⑧ Belichtungskorrektur
- ⑨ Bildnummer
- ⑩ Bild (überbelichtete Bereiche blinken)
- ⑪ Histogramm

Histogramme

Histogramme zeigen die Verteilung von Farbtönen im Bild. Die Helligkeit wird in der x-Achse dargestellt, die Anzahl der Pixel in der y-Achse.



Optimale Belichtung: Die Pixel sind in einer ebenmäßigen Kurve im gesamten Farbtönenbereich verteilt.

Überbelichtet: Die Pixel auf der rechten Seite des Graphen überwiegen.

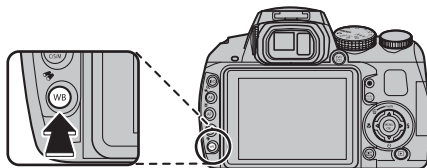
Unterbelichtet: Die Pixel auf der linken Seite des Graphen überwiegen.



Bildsuche

Bilder nach verschiedenen Kriterien suchen.

- 1 Drücken Sie die -Taste bei der Bildanzeige.



- 2 Markieren Sie eine der folgenden Optionen und drücken Sie **MENU/OK**:

Option	Beschreibung
NACH DATUM	Alle Bilder anzeigen, die an einem bestimmten Datum aufgenommen wurden.
NACH GESICHT	Bilder mit einer bestimmten Gesichtsinformation anzeigen.
NACH ★ FAVORITEN	Alle Bilder mit einer bestimmten Bewertung (📖 52) anzeigen.
NACH SZENE	Alle Bilder anzeigen, die ein bestimmtes Motiv zeigen.
NACH DATENART	Alle Bilder oder alle Filme anzeigen.
NACH UPLOAD-MARK.	Findet alle Bilder, die zum Upload auf ein bestimmtes Ziel ausgewählt wurden (📖 84).

- 3 Wählen Sie ein Suchkriterium. Nur Bilder, die dem Suchkriterium entsprechen, werden angezeigt. Um ausgewählte Bilder zu löschen oder zu schützen, oder um die ausgewählten Bilder in einer Diaschau anzuzeigen, drücken Sie **MENU/OK** und wählen Sie eine der folgenden Optionen aus:

Option	Siehe Seite
 LÖSCHEN	84
 SCHÜTZEN	86
 AUTO DIASCHAU	85

- 4 Um die Suche zu beenden, wählen Sie **SUCHE BEENDEN**.

Erstellen Sie Bücher aus Ihren Lieblingsfotos.

Erstellen eines Fotobuchs

1 Wählen Sie  **FOTOBUCH ASSIST** im Wiedergabemenü aus.

2 Markieren Sie **NEUES BUCH**.



3 Drücken Sie **MENU/OK**, um den Dialog Neues Buch anzuzeigen.



4 Wählen Sie Bilder für das neue Buch.

- **AUS ALLEN AUSWÄHLEN:** Wählen Sie aus allen verfügbaren Bildern aus.
- **MIT BILDSUCHE AUSW.:** Wählen Sie aus Bildern aus, die den gewählten Suchkriterien (📖 57) entsprechen.



Hinweis

Weder die Fotos **640** oder kleinere noch Filme können für die Fotobücher ausgewählt werden.

5 Blättern Sie durch die Bilder und drücken Sie die Wahl taste nach oben, um das aktuelle Bild für die Aufnahme in das Album an-/abzuwählen. Um das aktuelle Bild auf dem Umschlag anzuzeigen, drücken Sie die Wahl taste nach unten.

Hinweis

Das erste ausgewählte Bild wird automatisch zum Titelbild. Drücken Sie die Wahl taste nach unten, um ein anderes Bild als Titelbild zu wählen.

6 Drücken Sie **MENU/OK**, um nach Fertigstellen des Buches das Menü zu verlassen.



7 Markieren Sie **FOTOBUCH FERTIGST.**



Hinweis

Wählen Sie **ALLE AUSWÄHLEN**, um alle Fotos, oder alle Fotos, die den angegebenen Kriterien entsprechen, für das Buch auszuwählen.

- 8** Drücken Sie **MENU/OK**. Das neue Buch wird zur Liste im Fotobuch Assist-Menü hinzugefügt.



 Vorsichtshinweise

- Fotobücher können bis zu 300 Bilder enthalten.
- Bücher, die keine Fotos enthalten, werden automatisch gelöscht.

 Fotobücher

Fotobücher können mit der mitgelieferten MyFinePix Studio-Software auf einen Computer kopiert werden.

Betrachten von Fotobüchern

Wählen Sie ein Buch im Menü des Fotobuch Assistenten aus und drücken Sie **MENU/OK**, um das Buch anzuzeigen; drücken Sie dann die Wahltaste nach links und rechts, um durch die Bilder zu blättern. Drücken Sie **DISP/BACK**, um zum Fotobuch Assist-Menü zurückzukommen.

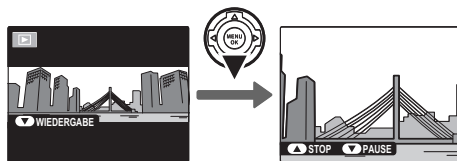
Bearbeiten und Löschen von Fotobüchern

- 1** Zeigen Sie das Fotobuch an und drücken Sie **MENU/OK**, um die Optionen zum Ändern des Buches anzuzeigen.
- 2** Die folgenden Optionen stehen zur Verfügung:
 - **BEARBEITEN:** Das Fotobuch wie unter „Erstellen eines Fotobuches“ auf Seite 58 bearbeiten.
 - **LÖSCHEN:** Das aktuelle Fotobuch löschen.
- 3** Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.



Anzeige von Panoramen

Zum Anzeigen eines Panoramas starten Sie die Wiedergabe im Einzelbildmodus und drücken die Auswahl-taste nach unten.

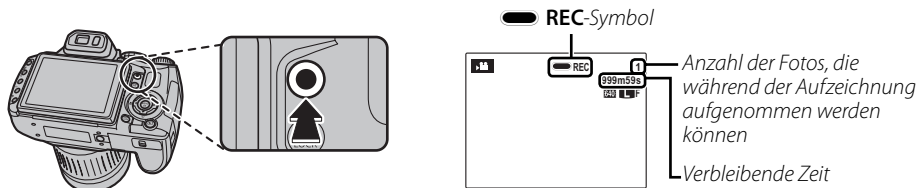


Während der Wiedergabe können folgende Vorgänge durchgeführt werden:

Vorgang	Taste	Beschreibung
Start/Pause Wiedergabe		Drücken Sie die Auswahltaste nach unten , um mit der Wiedergabe zu beginnen. Drücken Sie die Auswahltaste noch einmal, um die Wiedergabe anzuhalten.
Ende Wiedergabe		Drücken Sie die Auswahltaste nach oben , um die Wiedergabe zu beenden.

Filme aufnehmen

Drücken Sie ●, um einen Film aufzunehmen. Während der Aufnahme werden folgende Anzeigen eingeblendet und der Ton wird über das eingebaute Mikrofon aufgenommen (achten Sie darauf, das Mikrofon während der Aufnahme nicht zu verdecken).



Drücken Sie die Taste ● erneut, um die Aufnahme zu beenden. Die Aufnahme endet automatisch, wenn der Film die höchstmögliche Länge erreicht hat oder wenn der Speicher voll ist.

← Hinweise

- Die Zoomeinstellung kann während der Aufnahme verändert werden.
- Wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist, wird u. U. das AF-Hilfslicht eingeschaltet, um die Scharfstellung zu ermöglichen. Wählen Sie im Setup-Menü unter **AF-HILFSLICHT AUS**, wenn Sie das AF-Hilfslicht ausschalten wollen (96).
- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden während der gesamten Aufnahme automatisch eingestellt. Die Farbe und die Helligkeit des Bildes können sich von dem Bild, das am Anfang angezeigt wurde, unterscheiden.
- Geräusche der Kamera können mit aufgezeichnet werden.

Während der Aufnahme Fotos machen

Drücken Sie den Auslöser, um während der Aufnahme ein Foto zu machen.

Hinweise

- Wenn unter  **BILDGRÖSSE**  ausgewählt ist, wird das Bild in der Größe  aufgenommen.
- Das Foto wird getrennt von dem Film gespeichert und erscheint nicht als Teil des Films.

Vorsichtshinweise

- Es können keine Fotos gemacht werden, wenn ein Hochgeschwindigkeitsfilm aufgenommen wird.
- Die Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können, ist begrenzt.

Vorsichtshinweise

- Die Kontrollleuchte leuchtet, wenn ein Film aufgenommen wird. Öffnen Sie das Akkufach während der Aufnahme oder bei leuchtender Kontrollleuchte nicht. Andernfalls kann der Film später u. U. nicht wiedergegeben werden.
- In Filmen mit sehr hellen Motiven können vertikale oder horizontale Streifen auftreten. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.
- Die Kamera kann sich erwärmen, wenn sie längere Zeit für Filmaufnahmen benutzt wird oder wenn die Umgebungstemperatur hoch ist. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.

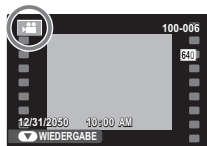
Bildgröße in Filmen

Wählen Sie vor der Aufnahme im Aufnahmemenü mit der Option  **VIDEO MODUS** eine Bildgröße aus ( 82).

Option	Beschreibung
 1920 (1920 × 1080)	Full HD (High Definition).
 1280 (1280 × 720)	High Definition.
 (640 × 480)	Standardauflösung.
 640 × 480 (80Bilder/s)	Hochgeschwindigkeitsfilm. Es wird kein Ton aufgenommen und Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden nicht automatisch eingestellt. Bei Filmen, die mit  320 × 112 aufgenommen wurden, erscheinen oben und unten schwarze Streifen.
 320 × 240 (160Bilder/s)	
 320 × 112 (320Bilder/s)	

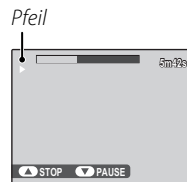
► Filme ansehen

Während der Bildanzeige (52) werden Filme wie rechts abgebildet auf dem Display angezeigt. Folgende Vorgänge können durchgeführt werden, wenn ein Film aufgerufen wird:



Vorgang	Beschreibung
Start/Pause Wiedergabe	Drücken Sie die Auswahltaste nach unten , um die Wiedergabe zu starten. Drücken Sie die Auswahltaste noch einmal, um die Wiedergabe anzuhalten. Wenn die Wiedergabe angehalten ist, können Sie die Auswahltaste nach links oder rechts drücken, um jeweils ein Bild zurück- oder vorzuspulen.
Ende Wiedergabe/Löschen	Drücken Sie die Auswahltaste nach oben , um die Wiedergabe zu beenden.
Geschwindigkeit anpassen	Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts , um die Wiedergabegeschwindigkeit während der Wiedergabe anzupassen.
Lautstärke anpassen	Drücken Sie MENU/OK , um die Wiedergabe anzuhalten und die Lautstärkeregelung aufzurufen. Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Lautstärke anzupassen und anschließend MENU/OK , um die Lautstärkeregelung zu verlassen. Die Lautstärke kann auch im Setup-Menü eingestellt werden.

Wiedergabegeschwindigkeit
Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um die Wiedergabegeschwindigkeit anzupassen. Die Geschwindigkeit wird durch die Anzahl der Pfeile angezeigt (► oder ◀).



📄 Tipp: Anzeige von Filmen auf einem Computer

Kopieren Sie die Filme vor dem Ansehen auf den Computer.

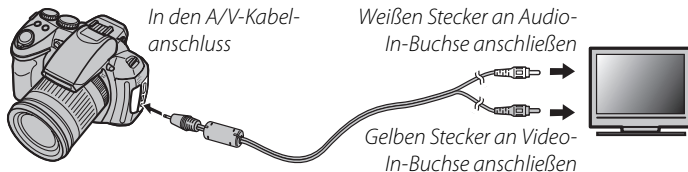
⚠ Vorsicht

Decken Sie den Lautsprecher während der Bildanzeige nicht ab.

Bildanzeige auf einem Fernseher

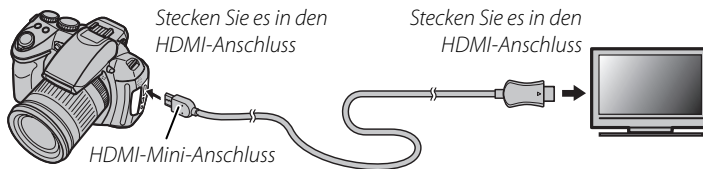
Schließen Sie die Kamera an einen Fernseher an, um die Bilder einer Gruppe zu zeigen.

- 1 Schalten Sie die Kamera aus.
- 2 Verbinden Sie die Geräte, wie unten abgebildet, mit einem A/V-Kabel.



HDMI

Ein HDMI-Kabel (von Fremdanbietern erhältlich; 99) kann zum Anschließen der Kamera an High Definition (HD) Geräte (nur Wiedergabe) verwendet werden. Das USB-Kabel kann nicht verwendet werden, während ein HDMI-Kabel angeschlossen ist.



- 3 Stellen Sie den Fernseher auf den Video- oder HDMI-Eingangskanal ein. Beziehen Sie sich für Einzelheiten auf die mitgelieferte Dokumentation des Fernsehers.
- 4 Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die -Taste. Das Display der Kamera schaltet sich aus und die Bilder und Filme werden auf dem Fernseher angezeigt. Beachten Sie, dass die Lautstärkeregelung der Kamera keinen Einfluss auf die Lautstärke des Fernsehers hat; stellen Sie die Lautstärke mit der Lautstärkeregelung des Fernsehers ein.

 Hinweis

Die Bildqualität sinkt bei der Wiedergabe von Filmen.

 Vorsicht

Achten Sie beim Anschluss des Kabels darauf, dass die Stecker ordnungsgemäß eingesteckt werden.

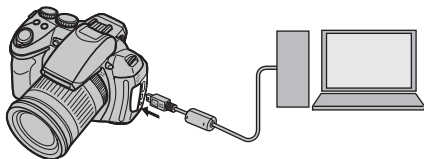
Bilderdruck über USB

Wenn Ihr Drucker PictBridge unterstützt, kann die Kamera direkt an den Drucker angeschlossen werden. Die Bilder können gedruckt werden, ohne dass sie vorher auf einen Computer kopiert werden müssen. Beachten Sie, dass bei manchen Druckern u. U. nicht alle unten beschriebenen Funktionen zur Verfügung stehen.

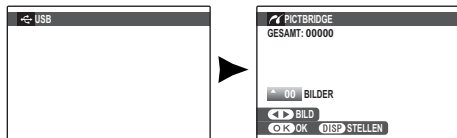


Anschließen der Kamera

- 1 Schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel wie dargestellt an und schalten Sie den Drucker ein.

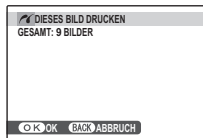


- 2 Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die -Taste. **USB** wird auf dem Display angezeigt. Dann wird der PictBridge-Bildschirm angezeigt (siehe Abbildung unten rechts).



Ausdrucken ausgewählter Bilder

- 1 Drücken Sie die Auswahlstaste nach links oder rechts, um das Bild anzeigen zu lassen, das Sie ausdrucken möchten.
- 2 Drücken Sie die Auswahlstaste nach oben oder unten, um die Anzahl der Ausdrücke auszuwählen (bis zu 99).
- 3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder auszuwählen. Drücken Sie **MENU/OK**. Es wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt, wenn die Einstellungen abgeschlossen wurden.



- 4 Drücken Sie **MENU/OK**, um mit dem Druck zu beginnen.



Tipp: Aufnahmedatum ausdrucken

Wenn Sie das Datum der Aufnahme auf die Bilder drucken möchten, drücken Sie in Schritt 1 und 2 **DISP/BACK**, um das PictBridge-Menü anzeigen zu lassen (weitere Informationen finden Sie unten unter „Ausdrucken eines DPOF-Druckauftrags“). Drücken Sie die Auswahlstaste nach oben oder unten, um **MIT DATUM**  auszuwählen, und drücken Sie **MENU/OK**, um zum PictBridge-Bildschirm zurückzukehren (wenn Sie Bilder ohne Datum ausdrucken möchten, wählen Sie **OHNE DATUM**).

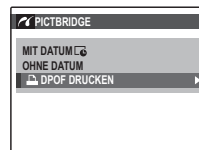
Hinweis

Wenn keine Bilder ausgewählt wurden, wenn die **MENU/OK**-Taste gedrückt wird, wird das aktuelle Bild einmal ausgedruckt.

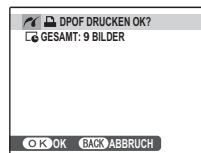
Ausdrucken eines DPOF-Druckauftrags

So drucken Sie einen Druckauftrag, der mit  **FOTO ORDERN (DPOF)** im Wiedergabemenü ( 89) erstellt wurde:

- 1 Drücken Sie in der PictBridge-Anzeige **DISP/BACK**, um das PictBridge-Menü zu öffnen.



- 2 Drücken Sie die Auswahlstaste nach oben oder unten, um **DPOF DRUCKEN** zu markieren.
- 3 Drücken Sie **MENU/OK**. Ein Bestätigungsdialogfeld wird angezeigt.

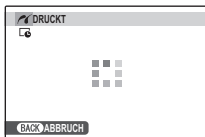


- 4 Drücken Sie **MENU/OK**, um mit dem Druck zu beginnen.



Während des Druckvorgangs

Während des Druckens wird das rechts abgebildete Dialogfeld angezeigt. Drücken Sie **DISP/BACK**, um den Vorgang abzubrechen, bevor alle Bilder gedruckt wurden (je nach Drucker wird der Vorgang u. U. abgebrochen, bevor das aktuelle Bild ausgedruckt wurde).



Falls das Drucken unterbrochen wurde, schalten Sie die Kamera aus und anschließend wieder ein.

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Computer

Überprüfen Sie, dass auf dem Display nicht „DRUCKT“ angezeigt wird, und schalten Sie die Kamera aus. Ziehen Sie das USB-Kabel ab.

Hinweise

- Bilder können vom internen Speicher oder von einer Speicherkarte, die in der Kamera formatiert wurde, gedruckt werden.
- Wenn der Drucker den Datumsdruck nicht unterstützt, ist die Option **MIT DATUM** im PictBridge-Menü nicht verfügbar und das Datum wird nicht auf die Bilder im DPOF-Druckauftrag gedruckt.
- Wenn über eine direkte USB-Verbindung Bilder gedruckt werden, werden die Seitengröße, die Druckqualität und die Randauswahlen mithilfe des Druckers getätigt.

Erstellen eines DPOF-Druckauftrags

Die Option  **FOTO ORDERN (DPOF)** im Wiedergabemenü kann dazu verwendet werden, einen digitalen „Druckauftrag“ für Drucker, die PictBridge unterstützen (99), oder Geräte, die DPOF unterstützen, zu erstellen.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) ist ein Standard, mit dem Bilder über „Druckaufträge“, die im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte gespeichert wurden, ausgedruckt werden können. Zu den Informationen im Druckauftrag gehören die Bilder, die gedruckt werden sollen, der Datumsaufdruck und die Anzahl der Ausdrücke pro Bild.



■ MIT DATUM / OHNE DATUM

- 1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie **MENU/OK**, um das Wiedergabemenü anzuzeigen.



- 2 Markieren Sie  **FOTO ORDERN (DPOF)** und drücken Sie **MENU/OK**.



- 3 Markieren Sie eine der folgenden Optionen und drücken Sie **MENU/OK**:

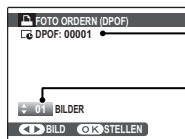


- **MIT DATUM** : Aufnahmedatum auf die Bilder drucken.
- **OHNE DATUM**: Aufnahmedatum nicht auf die Bilder drucken.

- 4 Drücken Sie die Auswahl taste nach links oder rechts, um das Bild anzeigen zu lassen, das Sie zum Druckauftrag hinzufügen oder daraus entfernen möchten.



- 5** Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen (bis zu 99). Um ein Bild aus dem Auftrag zu entfernen, drücken Sie die Auswahltaste nach unten, bis die Anzahl der Ausdrucke auf 0 steht.



Gesamtanzahl der
Ausdrucke

Anzahl der Ausdrucke
eines Bildes

Tipp: Intelligente Gesichtserkennung

Wenn das aktuelle Bild mit der intelligenten Gesichtserkennung erstellt wurde, wird durch Drücken von  die Anzahl der Kopien auf die Anzahl der erkannten Gesichter eingestellt.

Hinweis

Wenn Bilder über eine direkte USB-Verbindung gedruckt werden, werden die Seitengröße, die Druckqualität und die Randauswahlen mithilfe des Druckers getätigt.

- 6** Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5, um den Druckauftrag abzuschließen. Drücken Sie **MENU/OK**, um den Druckauftrag zu speichern, wenn die Einstellungen abgeschlossen wurden, oder **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen, ohne den Druckauftrag zu ändern.



- 7** Die Gesamtzahl der Ausdrucke wird auf dem Display angezeigt. Drücken Sie **MENU/OK**, um das Menü zu verlassen.



Die Bilder im aktuellen Druckauftrag werden während der Bildanzeige durch das Symbol  gekennzeichnet.



← Hinweise

- Entnehmen Sie die Speicherkarte, um einen Druckauftrag für die Bilder im internen Speicher zu erstellen oder zu ändern.
- Druckaufträge können maximal 999 Bilder enthalten.
- Wenn eine Speicherkarte mit einem Druckauftrag eingelegt wurde, der auf einer anderen Kamera erstellt wurde, wird die rechts abgebildete Meldung angezeigt. Wenn Sie **MENU/OK** drücken, wird der Druckauftrag abgebrochen; es muss ein neuer Druckauftrag wie oben beschrieben erstellt werden.



■ ALLE RÜCKS.

Wenn Sie den aktuellen Druckauftrag abbrechen möchten, wählen Sie **ALLE RÜCKS.** im Menü **FOTO ORDERN (DPOF)** aus. Die rechts abgebildete Bestätigungsmeldung wird angezeigt. Drücken Sie **MENU/OK**, um alle Bilder aus dem Auftrag zu löschen.



Anzeige von Bildern auf einem Computer

Die im Lieferumfang enthaltene Software kann dazu verwendet werden, Bilder auf einen Computer zu kopieren, auf dem sie gespeichert, betrachtet, geordnet und ausgedruckt werden können. Bevor Sie fortfahren, installieren Sie die Software wie unten beschrieben. **Schließen Sie die Kamera NICHT an den Computer an, bevor die Installation abgeschlossen ist.**

Software installieren

Zwei Programme werden mitgeliefert: MyFinePix Studio für Windows und FinePixViewer für Macintosh. Die Installationsanleitung für Windows finden Sie auf Seite 72–73, die Anleitung für Macintosh auf Seite 74–75.

Windows: MyFinePix Studio installieren

1 Überprüfen Sie, ob der Computer die folgenden Systemanforderungen erfüllt:

	Windows 7 ¹	Windows Vista ¹	Windows XP ¹
Prozessor	3 GHz Pentium 4 oder besser (2,4 GHz Core 2 Duo oder besser) ²		2 GHz Pentium 4 oder besser (2,4 GHz Core 2 Duo oder besser) ²
RAM	1 GB oder mehr		512 MB oder mehr (1 GB oder mehr) ²
Freier Festplattenspeicher	15 GB oder mehr		2 GB oder mehr
Grafik	• 1024 × 768 Pixel oder mehr mit 24-Bit Farbe oder besser • Ein Grafikprozessor (GPU), der mindestens DirectX 7 unterstützt		
Sonstiges	• Integrierter USB-Anschluss empfohlen. Bei anderen USB-Anschlüssen kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. • Eine Internetverbindung (Breitband wird empfohlen) ist erforderlich, um .NET Framework (wenn nötig) zu installieren, die Funktion der automatischen Aktualisierung zu nutzen und für die Durchführung von Aufgaben wie Verteilung von Bildern online oder über Email.		

1 Andere Versionen von Windows werden nicht unterstützt. Es werden nur vorinstallierte Betriebssysteme unterstützt. Die Funktionsfähigkeit auf selbstgebaute Computern oder Computern, die von älteren Windows-Versionen aufgerüstet wurden, kann nicht garantiert werden.

2 Wird bei der Anzeige von HD-Filmen empfohlen.

- 2 Starten Sie den Computer. Melden Sie sich an einem Konto mit Administratorrechten an, bevor Sie fortfahren.
- 3 Beenden Sie jegliche noch laufende Anwendungen und legen Sie die Installations-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein.

**Windows 7/Windows Vista**

Wenn das Dialogfeld „Automatische Wiedergabe“ angezeigt wird, klicken Sie auf **SETUP.EXE**. Das Dialogfenster zur „Benutzerkontosteuerung“ wird angezeigt; klicken Sie auf **Ja** (Windows 7) oder **Zulassen** (Windows Vista).

Das Installationsprogramm startet automatisch. Klicken Sie auf **Install MyFinePix Studio** (MyFinePix Studio installieren) und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um MyFinePix Studio zu installieren.

**Wenn das Installationsprogramm nicht automatisch startet**

Wenn sich das Installationsprogramm nicht automatisch öffnet, klicken Sie im Startmenü auf **Computer** oder **Arbeitsplatz**. Doppelklicken Sie dann auf das CD-Symbol **FINEPIX**, um das Fenster „FINEPIX CD“ zu öffnen. Doppelklicken Sie nun auf **setup** oder **SETUP.EXE**.

- 4 Wenn Sie dazu aufgefordert werden, den Windows Media Player, DirectX oder .NET Framework zu installieren, folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation abzuschließen.
- 5 Nehmen Sie nach dem Abschluss der Installation die CD aus dem CD-ROM-Laufwerk heraus. Lagern Sie die Installations-CD an einem trockenen, vor direkter Sonneneinstrahlung geschützten Ort, falls Sie das Programm erneut installieren müssen. Die Versionsnummer ist zur Information oben auf das CD-Etikett aufgedruckt, falls Sie das Programm aktualisieren möchten oder wenn Sie den Kundendienst kontaktieren.

Die Installation ist nun abgeschlossen. Fahren Sie mit „Anschließen der Kamera“ auf Seite 76 fort.

Macintosh: FinePixViewer installieren

- Überprüfen Sie, ob der Computer die folgenden Systemanforderungen erfüllt:

Prozessor	PowerPC oder Intel (Core 2 Duo oder besser)*
Betriebssystem	Vorinstallierte Versionen von Mac OS X, Version 10.3.9–10.6 (weitere Informationen finden Sie unter http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/)
RAM	256 MB oder mehr (1 GB oder mehr)*
Freier Festplattenspeicher	Mindestens 200 MB für die Installation erforderlich, beim Ausführen von FinePixViewer 400 MB erforderlich
Monitor	Mindestens 800×600 oder mehr mit tausenden Farben oder besser
Andere	Integrierter USB-Anschluss empfohlen. Bei anderen USB-Anschlüssen kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden.

* Wird bei der Anzeige von HD-Filmen empfohlen.

- Legen Sie die Installations-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein, nachdem Sie den Computer eingeschaltet und alle laufenden Programme beendet haben, und doppelklicken Sie auf den **Installer for Mac OS X** (Installer für Mac OS X).
- Ein Installationsdialog wird angezeigt; klicken Sie auf **Installation des FinePixViewer**, um die Installation zu starten. Geben Sie einen Administratorennamen und ein Passwort ein, wenn Sie dazu aufgefordert werden und klicken Sie dann auf **OK**. Befolgen Sie dann die Anweisungen auf dem Bildschirm, um FinePixView zu installieren. Klicken Sie auf **Ende**, um das Installationsprogramm zu schließen, wenn die Installation abgeschlossen ist.

- 4** Entfernen Sie die Installations-CD aus dem CD-ROM-Laufwerk. Beachten Sie, dass Sie die CD u. U. nicht entnehmen können, wenn Safari ausgeführt wird; falls notwendig, schließen Sie Safari, bevor Sie die CD entfernen. Bewahren Sie die Installations-CD an einem trockenen, vor direkter Sonneneinstrahlung geschützten Ort auf, falls Sie das Programm erneut installieren müssen. Die Versionsnummer ist zur Information oben auf das CD-Etikett aufgedruckt, falls Sie das Programm aktualisieren möchten oder wenn Sie den Kundendienst kontaktieren.
- 5 Mac OS X 10.5 oder früher:** Öffnen Sie den Ordner „Anwendungen“, starten Sie Image Capture und wählen Sie aus dem Image Capture Anwendungsmenü **Einstellungen...** Der Dialog zu den Image Capture Einstellungen wird angezeigt. Wählen Sie **Andere...** im Menü **Beim Anschließen einer Kamera öffnen**, wählen Sie anschließend **FPVBridge** im Ordner „Applications/FinePixViewer (Anwendungen/FinePIX-Viewer)“ und klicken Sie **Öffnen**. Beenden Sie Image Capture.

Mac OS X 10.6: Schließen Sie die Kamera an und schalten Sie sie ein. Öffnen Sie den Ordner „Applications (Anwendungen)“ und starten Sie Image Capture. Die Kamera ist unter **DEVICES** (GERÄTE) aufgeführt, wählen Sie die Kamera aus und anschließend **FPVBridge** aus dem Menü **Connecting this camera opens** (Anschließen dieser Kamera öffnet) und klicken Sie auf **Choose** (Auswählen). Beenden Sie Image Capture.

Die Installation ist nun abgeschlossen. Fahren Sie mit „Anschließen der Kamera“ auf Seite 76 fort.

Anschließen der Kamera

- 1 Wenn die Bilder, die Sie kopieren möchten, auf einer Speicherkarte gespeichert sind, legen Sie die Speicherkarte in die Kamera ein (📖 11).

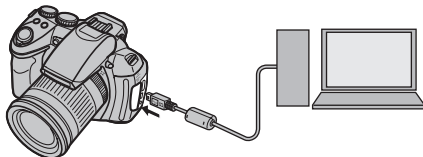
👉 **Hinweis**

Möglicherweise benötigen Windows-Nutzer beim ersten Start der Software die Windows-CD.

⚠ **Vorsicht**

Wenn während der Übertragung die Stromversorgung unterbrochen wird, kann dies zu Datenverlust oder einer Beschädigung des internen Speichers bzw. der Speicherkarte führen. Laden Sie den Akku auf, bevor Sie die Kamera anschließen.

- 2 Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel wie abgebildet an. Die Stecker müssen vollständig eingesteckt werden. Schließen Sie die Kamera direkt an den Computer an; verwenden Sie hierfür keinen USB-Hub oder Tastatur.



- 3 Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die ▶-Taste. MyFinePix Studio bzw. FinePixViewer starten automatisch. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um Bilder auf den Computer zu übertragen. Klicken Sie auf **Abbrechen**, um den Vorgang abzubrechen, ohne Bilder zu übertragen.

⚠ **Vorsicht**

Wenn die Software nicht automatisch startet, wurde sie u.U. nicht richtig installiert. Trennen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Computer und installieren Sie die Software erneut.

Weitere Informationen zum Gebrauch der mitgelieferten Software erhalten Sie, wenn Sie die Anwendung starten und die passende Option aus dem **Hilfe** Menü aufrufen.

 Vorsichtshinweise

- Wenn eine Speicherkarte mit vielen Bildern eingesetzt ist, kann es eine Weile dauern, bis die Software startet und es kann unmöglich sein, Bilder zu importieren oder zu speichern. Verwenden Sie einen Kartenleser, um die Bilder zu übertragen.
- Überprüfen Sie vor dem Ausschalten der Kamera bzw. bevor Sie das USB-Kabel abziehen, dass die Meldung auf dem Computer, dass Bilder kopiert werden, nicht mehr angezeigt wird und dass die Kontrollleuchte erloschen ist. (Wenn sehr viele Bilder übertragen werden, kann die Kontrollleuchte noch leuchten, wenn die Meldung vom Computerbildschirm bereits verschwunden ist). Anderenfalls kann es zu Datenverlust oder einer Beschädigung des internen Speichers bzw. der Speicherkarte kommen.
- Trennen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Computer, bevor Sie Speicherkarten einlegen oder entnehmen.
- In einigen Fällen ist der Zugriff auf Bilder, die mit der mitgelieferten Software auf einem Netzwerkserver gespeichert wurden, leicht beeinträchtigt.
- Bei der Nutzung von Diensten, die eine Internetverbindung benötigen, trägt der Anwender alle entsprechenden Gebühren des jeweiligen Telekommunikationsunternehmens oder Internetdiensteanbieters.

 Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Computer

Überprüfen Sie, dass die Anzeigelampe aus ist. Befolgen Sie dann die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Kamera auszuschalten und das USB-Kabel abzuziehen.

 Mitgelieferte Software deinstallieren

Deinstallieren Sie die mitgelieferte Software nur, wenn sie nicht mehr benötigt wird oder wenn das Programm erneut installiert werden soll. Beenden Sie die Software und trennen Sie die Kamera vom Computer. Macintosh: Ziehen Sie den Ordner „FinePixViewer“ von „Programme“ in den Papierkorb und wählen Sie **Papierkorb entleeren** im **Finder**-Menü aus. Windows: Öffnen Sie die Systemsteuerung und deinstallieren Sie MyFinePix Studio mit „Programme und Funktionen“ (Windows 7/Windows Vista) oder „Software“ (Windows XP). Unter Windows werden u. U. ein oder mehrere Bestätigungsdialogfelder angezeigt; lesen Sie die Inhalte sorgfältig durch, bevor Sie auf **OK** klicken.

Verwenden der Menüs: Aufnahmemodus

Passen Sie die Aufnahmeeinstellungen mit den Aufnahmemenüs an. Die verfügbaren Optionen variieren je nach gewähltem Aufnahmemodus.

Verwenden des Aufnahmemenüs

- 1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü anzeigen zu lassen.
- 2 Drücken Sie die Auswahl Taste nach oben oder unten, um den gewünschten Menüpunkt zu markieren.
- 3 Drücken Sie die Auswahl Taste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.
- 4 Drücken Sie die Auswahl Taste nach oben oder unten, um die gewünschte Option zu markieren.
- 5 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.
- 6 Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen.



Optionen im Aufnahmemenü

Die Standardwerte werden in eckigen Klammern dargestellt [].

EXR MODUS

[EXR
AUTO]

Wählen Sie eine Option für den **EXR**-Modus aus (📖 22).

Adv. MODUS

[ADV]

Wählen Sie eine Option für den erweiterten Aufnahmemodus aus (📖 23).

MOTIVWAHL

[SP1:👤] [SP2:▲]

Mit dieser Einstellung wird das Motiv für den **SP1/SP2**-Modus festgelegt (📖 25).

ISO ISO

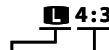
[AUTO (800)]

Diese Option steuert die Lichtempfindlichkeit der Kamera (📖 38).

BILDGRÖSSE

[L 4:3]

Wählen Sie die Bildgröße und das Seitenverhältnis, mit denen die Bilder gespeichert werden. Große Bilder können großformatig ausgedruckt werden, ohne dass die Qualität darunter leidet; kleine Bilder benötigen weniger Speicherplatz, so dass mehr Bilder aufgenommen werden können.



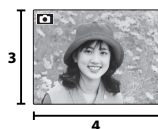
Größe und Bildformat

Größe

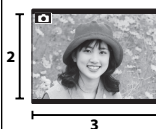
Option	Maximale Druckgröße
L	34 × 25 cm
M	24 × 18 cm
S	17 × 13 cm

Bildformat

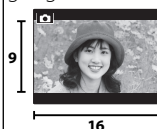
4:3: Die Bilder haben dasselbe Seitenverhältnis wie der Kameramonitor.



3:2: Die Bilder haben das Seitenverhältnis eines Kleinbildfilms.



16:9: Für die Wiedergabe auf hochauflösenden Abspielgeräten (HD) geeignet.



BILDQUALITÄT

[NORMAL]

Wählen Sie, wie sehr die Bilddateien komprimiert werden.

Option	Beschreibung
FINE	Niedrige Kompression. Wählen Sie diese Einstellung für eine höhere Bildqualität.
NORMAL	Hohe Kompression. Wählen Sie diese Option, um mehr Bilder zu speichern.

D-Ring DYNAMIKBEREICH**[AUTO]**

Stellen Sie den Kontrast ein. Höhere Werte empfehlen sich für Szenen, die sowohl Sonnenlicht als auch tiefe Schatten enthalten oder für stärkeren Kontrast bei Motiven wie Sonnenlicht auf dem Wasser, hell erleuchtete Herbstblätter, Porträts vor blauem Himmel sowie weißen Gegenständen oder Menschen in weißer Kleidung; beachten Sie jedoch, dass in Bildern, die mit höhern Werten aufgenommen wurden, Flecken auftreten können. Wenn **AUTO** ausgewählt ist, wählt die Kamera Werte zwischen 100 % und 400 %, gemäß den Aufnahmebedingungen.

Option		Beschreibung
AUTO	100 100%	Für mehr Kontrast bei Innenaufnahmen oder bei bedecktem Himmel.
	200 200%	
	400 400%	Reduziert beim Fotografieren von Motiven mit hohem Kontrast den Verlust von Einzelheiten in Spitzlichtern und Schattenbereichen.
	800 800%	
1600 1600%		

⬅ Hinweis

1600 1600 % und 800 800 % sind nur verfügbar, wenn **DYNAMIKUMFANG** im **EXR**-Modus ausgewählt wird.

[F] FILM SIMULATION**[STD]**

Zur Simulation der Wirkung von unterschiedlichen Filmsorten, z.B. Sepia und Schwarz-Weiß.

Option	Beschreibung
PROVIA/STANDARD	Standard-Farbwiedergabe. Für eine breite Palette von Motiven geeignet, von Porträts bis Landschaften.
Velvia/LEBENDIG	Eine kontrastreiche Palette satter Farben, geeignet für Naturaufnahmen.
ASTIA/WEICH	Eine weich getönte Palette von Farben mit geringerer Sättigung.
Schwarz/Weiß	Für Schwarzweißfotos.
SEPIA	Für Sepiaaufnahmen.

WB VERSCHOBEN

Der Weißabgleich kann feinabgestimmt werden. Stellen Sie die gewählte Farbachse (**R–Cy**=Rot-Cyan oder **B–Ye**=Blau-Gelb) von +3 bis –3 in Schritten von Eins ein.

Color FARBE [STD]

Stellen Sie die Farbdichte (**HOCH / STD / MIN**) ein.

Tone TON [STD]

Stellen Sie den Kontrast (**HART / STD / SOFT**) ein.

\$ SCHÄRFE [STD]

Diese Einstellung legt fest, ob Konturen scharf- oder weichgezeichnet werden sollen (**HART/STD/SOFT**).

RAUSCH REDUKTION [STD]

Wählen Sie die Stärke der Rauschunterdrückung (**HOCH / STD / NIED**).

PRO LOW LIGHT PLUS [AUS]

Wählen Sie **AN**, um die Erweiterte Motivschärfe im **EXR**-Modus zu aktivieren (📖 22).

GESICHTS-ERKENN.

Wählen Sie, ob die Kamera Personen als Motiv automatisch erkennen und Schärfe und Belichtung auf sie einstellen soll (📖 48).

GESICHTSERKENNUNG

Fügen Sie der Gesichtserkennungsdatenbank Porträtmotive hinzu. Diesen Motiven wird bei der Intelligenten Gesichtserkennung Priorität eingeräumt und ihre Namen und andere Daten können bei der Wiedergabe angesehen werden (📖 49).

VIDEO AF MODUS

Mit dieser Option wird festgelegt, wie die Kamera den Scharfstellbereich bei Filmen auswählt.

Option	Beschreibung
 MITTE	Die Kamera stellt auf das Motiv in der Bildmitte scharf.
 KONT.	Die Kamera passt die Scharfeinstellung kontinuierlich in Abhängigkeit von Abstandsänderungen zum Motiv im Scharfstellbereich an.

Hinweis

Beachten Sie, dass im -Modus die Kamera kontinuierlich scharf stellt, was den Stromverbrauch erhöht, und dass das Geräusch, das dabei entsteht, zu hören sein kann.

VIDEO MODUS

Wählen Sie eine Bildgröße für Filme aus ( 62).

AUTO-BEL. EV-STUFE

Mit dieser Einstellung legen Sie die Wertänderung für Belichtungsreihen fest, wenn  (AUTO-BELICHTUNGS-SERIE) als Serienbildmodus ausgewählt wurde ( 44).

Sie haben die Wahl zwischen den Schritten $\pm \frac{1}{3}$ EV, $\pm \frac{2}{3}$ EV und ± 1 EV (beachten Sie, dass die Kamera die eingestellte Schrittgröße möglicherweise nicht anwenden kann, wenn der Wert für Über- oder Unterbelichtung die Grenzen des Belichtungsmesssystems überschreitet).

BLITZ

Diese Einstellung legt die Helligkeit des Blitzes fest. Wählen Sie zwischen Werten von $+\frac{2}{3}$ EV und $-\frac{2}{3}$ EV. Die Standardeinstellung ist ± 0 . Beachten Sie, dass die gewünschten Ergebnisse je nach Aufnahmebedingungen und dem Abstand zum Motiv u. U. nicht erzielt werden können.

[] EXTERNER BLITZ**[AUS]**

Wählen Sie **AN** bei Verwendung eines optionales Blitzgerätes (mit Ausnahme von Fujifilm-Produkten), das auf dem Blitzschuh der Kamera montiert wird.

[] Vorsichtshinweise

- Der Blitz leuchtet das Motiv bei kürzeren Belichtungszeiten als $\frac{1}{4000}$ s eventuell nicht vollständig aus.
- Verwenden Sie den benutzerdefinierten oder automatischen Weißabgleich ( 43).
- Wenn der eingebaute Blitz aufgeklappt wird, wenn **EIN** für [] **EXTERNER BLITZ** gewählt wurde, wird der eingebaute Blitz einmal als Signal ausgelöst, um den optionalen Blitz auszulösen.
- Externe Blitzgeräte können für die Modi **P, S, A, M** oder **EXR** (nur  und ) verwendet werden.
- Bei externen Blitzgeräten von Fujifilm ist diese Einstellung nicht erforderlich.

** Hinweise**

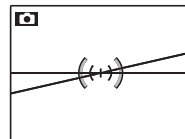
- Die Kamera kann mit Blitzgeräten mit verstellbarer Öffnung, externer Messung und Empfindlichkeitskontrolle verwendet werden. Einige Blitzgeräte, die speziell für andere Kameras hergestellt wurden, können nicht verwendet werden.
- Weitere Informationen über externe Blitzgeräte von Fujifilm finden Sie unter Zubehör von FUJIFILM ( 100).

[] BENUTZER-EINSTELL.

Speichert die Einstellungen für die Modi **P, S, A, M** und alle **EXR**-Modi außer **EXR AUTO** ( 22).

[] WASSERWAAGE**[AUS]**

Diese Option ist für Korrekturen nützlich, wenn die Kamera schiefgehalten wird. Wenn **AN** gewählt wird, werden 2 Linien quer über den Bildschirm wie abgebildet angezeigt. Wenn sich die Linien perfekt überlagern, ist die Kamera ausgerichtet.



Verwenden der Menüs: Bildanzeigemodus

Verwenden des Wiedergabemenüs

- 1 Drücken Sie , um zum Bildanzeigemodus zu gelangen.
- 2 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Wiedergabemenü anzuzeigen zu lassen.
- 3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um den gewünschten Menüpunkt zu markieren.
- 4 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzuzeigen zu lassen.
- 5 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die gewünschte Option zu markieren.
- 6 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.



Optionen im Wiedergabemenü

FOTOBUCH-ASSISTENT

Erstellen Sie Bücher aus Ihren Lieblingsfotos ( 58).

LÖSCHEN

Löscht alle oder ausgewählte Bilder ( 55).

AUSW. FÜR UPLOAD

Wählen Sie Bilder aus, um sie mit MyFinePix Studio zu YouTube oder Facebook hochzuladen (nur für Windows).

■ Bilder für den Upload auswählen

- 1 Wählen Sie **YouTube**, um Videos für den Upload zu YouTube auszuwählen und **FACEBOOK**, um Fotos und Videos für den Upload zu Facebook auszuwählen.
- 2 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um Bilder anzuzeigen und anschließend auf **MENU/OK**, um sie auszuwählen bzw. die Auswahl aufzuheben. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen, wenn alle gewünschten Bilder ausgewählt sind.

← Hinweise

- Für den Upload zu YouTube können nur Videos ausgewählt werden.
- Bei der Wiedergabe werden die ausgewählten Bilder durch das Symbol  **YouTube** bzw.  **FACEBOOK** gekennzeichnet.

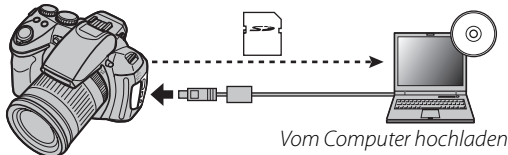
■ ALLE RÜCKS.: Auswahl für alle Bilder aufheben

Wählen Sie **ALLE RÜCKS.**, um die Auswahl für alle Bilder aufzuheben. Wenn die Anzahl der betroffenen Bilder sehr hoch ist, wird während des Vorgangs eine Meldung angezeigt. Drücken Sie auf **DISP/BACK**, um den Vorgang vorzeitig abzubrechen.

■ Bilder hochladen (nur Windows)

Ausgewählte Bilder können mit der Option **YouTube/Facebook Upload** in MyFinePix Studio hochgeladen werden.

Mit der Kamera auswählen



Informationen über die Installation von MyFinePix Studio und den Anschluss der Kamera an einen Computer finden Sie unter „Anzeige von Bildern auf einem Computer“ (📖 72).

🖼️ **AUTO DIASCHAU** **[MULTIBILD]**

Zeigt Bilder als automatisierte Diaschau an. Wählen Sie die Art der Diaschau aus und drücken Sie **MENU/OK**, um mit der Diaschau zu beginnen. Sie können jederzeit **DISP/BACK** drücken, um die Bildschirmhilfe aufzurufen. Die Diaschau kann jederzeit mit **MENU/OK** beendet werden.

Option	Beschreibung
NORMAL	Drücken Sie die Auswahl Taste nach links oder rechts, um ein Bild zurück- bzw. vorzuschalten. Wählen Sie ERSCHEINEN aus, wenn die Bilder langsam überblendet werden sollen.
ERSCHEINEN	
NORMAL 📷	Wie oben, allerdings vergrößert die Kamera automatisch Gesichter, die mit der Intelligenz-genen Gesichtserkennung erfasst wurden.
ERSCHEINEN 📷	
MULTIBILD	Zeigt mehrere Bilder auf einmal an.

👉 Hinweis

Die Kamera schaltet sich nicht automatisch aus, wenn eine Diaschau läuft.

ROTE-AUGEN-KORR.

Wenn das aktuelle Bild mit einem -Symbol gekennzeichnet ist, wurde es mit der Intelligenten Gesichtserkennung aufgenommen. In diesem Fall kann die Option zur Korrektur roter Augen verwendet werden, um rote Augen zu entfernen. Die Kamera analysiert das Bild; wenn rote Augen erkannt werden, wird das Bild bearbeitet und eine Bildkopie mit verringertem Rote-Augen-Effekt erstellt.

- 1 Zeigen Sie das gewünschte Bild an.
- 2 Wählen Sie im Wiedergabemenü  **ROTE-AUGEN-KORR.**
- 3 Drücken Sie **MENU/OK**.

Hinweise

- Der Rote Augen-Effekt kann nicht eliminiert werden, wenn die Kamera kein Gesicht feststellen kann oder das Gesicht im Profil dargestellt ist. Die Ergebnisse können je nach Motiv variieren. Rote Augen können nicht von Bildern entfernt werden, bei denen die roten Augen bereits korrigiert wurden, oder bei Bildern, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden.
- Die Bildbearbeitungszeit variiert je nach der Anzahl der festgestellten Gesichter auf einer Aufnahme.
- Mit  **ROTE-AUGEN-KORR.** erstellte Kopien sind bei der Bildanzeige mit dem Symbol  versehen.

SCHÜTZEN

Diese Option schützt Bilder vor versehentlichem Löschen.

- 1 Wählen Sie im Wiedergabemenü  **SCHÜTZEN**.
- 2 Markieren Sie eine der folgenden Optionen und drücken Sie **MENU/OK**:
 - **BILD**: Diese Option versieht ausgewählte Bilder mit einem Schreibschutz. Drücken Sie die Auswahl Taste nach links oder rechts, um Bilder anzuzeigen und anschließend auf **MENU/OK**, um sie auszuwählen bzw. die Auswahl aufzuheben. Drücken Sie auf **DISP/BACK**, wenn Sie fertig sind.
 - **ALLE**: Alle Bilder schützen.
 - **ALLE RÜCKS.**: Den Schutz von allen Bildern entfernen.

Vorsicht

Schreibgeschützte Bilder werden gelöscht, wenn die Speicherkarte oder der interne Speicher formatiert werden (93).

AUSSCHNEIDEN

Erstellt eine beschnittene Kopie des aktuellen Bildes.

- 1 Zeigen Sie das gewünschte Bild an.
- 2 Wählen Sie im Wiedergabemenü  **AUSSCHNEIDEN**.
- 3 Vergrößern oder verkleinern Sie das Bild mit den Tasten  und . Mit der Auswahl taste können Sie das Bild verschieben, bis der gewünschte Ausschnitt angezeigt wird.
- 4 Drücken Sie **MENU/OK**. Ein Bestätigungsdialogfeld wird angezeigt.
- 5 Drücken Sie **MENU/OK** erneut, um die beschnittene Kopie in einer eigenen Datei zu speichern.

Hinweis

Größere Schnitte führen zu größeren Kopien. Alle Kopien haben ein Seitenverhältnis von 4:3. Wenn die Größe der letzten Kopie  ist, wird **OK** gelb angezeigt.

Tipp: Intelligente Gesichtserkennung

Wenn das Bild mit intelligenter Gesichtserkennung aufgenommen wurde ( 48), wird  auf dem Display angezeigt. Drücken Sie die -Taste, um das ausgewählte Gesicht zu vergrößern.

GRÖSSE ÄNDERN

Erstellt eine verkleinerte Kopie des aktuellen Bildes.

- 1 Zeigen Sie das gewünschte Bild an.
- 2 Wählen Sie im Wiedergabemenü  **GRÖSSE ÄNDERN**.
- 3 Markieren Sie eine Größe und drücken Sie **MENU/OK**. Es wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt.
- 4 Drücken Sie **MENU/OK**, um die verkleinerte Kopie in einer eigenen Datei zu speichern.

Hinweis

Die verfügbaren Größen hängen von der Größe des Ausgangsbildes ab.

BILD DREHEN

Drehen Sie im Hochformat aufgenommene Bilder so, dass sie auch im Hochformat auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

- 1** Zeigen Sie das gewünschte Bild an.
- 2** Wählen Sie im Wiedergabemenü  **BILD DREHEN**.
- 3** Drücken Sie die Auswahl taste nach unten, um das Bild um 90° im Uhrzeigersinn zu drehen, oder die Auswahl taste nach oben, um das Bild um 90° entgegen dem Uhrzeigersinn zu drehen.
- 4** Drücken Sie **MENU/OK**. Das Bild wird automatisch in der ausgewählten Orientierung angezeigt, wenn es auf der Kamera wiedergegeben wird.

Hinweise

- Schreibgeschützte Bilder können nicht gedreht werden. Entfernen Sie den Schreibschutz, bevor Sie Bilder drehen (📖 86).
- Die Kamera kann u. U. keine Bilder drehen, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden.

KOPIEREN

Diese Option kopiert Bilder vom internen Speicher auf eine Speicherkarte.

- 1** Wählen Sie im Wiedergabemenü  **KOPIEREN**.
- 2** Markieren Sie eine der folgenden Optionen und drücken Sie die Auswahl taste nach rechts:
 -  **INT.SPEICH** ➔  **KARTE**: Kopiert Bilder vom internen Speicher auf eine Speicherkarte.
 -  **KARTE** ➔  **INT.SPEICH**: Kopiert Bilder von einer Speicherkarte in den internen Speicher.
- 3** Markieren Sie eine der folgenden Optionen und drücken Sie **MENU/OK**:
 - **BILD**: Ausgewählte Bilder kopieren. Drücken Sie die Auswahl taste nach links oder rechts, um Bilder anzuzeigen und anschließend auf **MENU/OK**, um das aktuelle Bild zu kopieren.
 - **ALLE BILDER**: Alle Bilder kopieren.

Hinweise

- Der Kopiervorgang wird beendet, wenn der Zielspeicher voll ist.
- DPOF-Druckinformationen werden nicht kopiert (📖 69).

SPRACHNOTIZ

Fügen Sie dem aktuellen Foto eine Sprachnotiz hinzu. Halten Sie die Kamera etwa 20 cm von sich entfernt, sprechen Sie ins Mikrofon und drücken Sie **MENU/OK**, um die Aufzeichnung zu starten. Drücken Sie erneut **MENU/OK**, um die Aufnahme zu stoppen (die Aufnahme wird automatisch nach 30 Sekunden beendet).

Hinweise

- Zu Filmen oder schreibgeschützten Bildern können keine Sprachnotizen hinzugefügt werden. Entfernen Sie den Schreibschutz von dem Bild, bevor Sie Sprachnotizen aufnehmen.
- Wenn für das aktuelle Bild bereits eine Sprachnotiz vorhanden ist, werden die Optionen angezeigt. Wählen Sie **NEUE-AUFNAHME**, um die bestehende Notiz zu ersetzen.

Wiedergabe von Sprachnotizen

Bilder mit Sprachnotizen werden bei der Bildanzeige mit dem Symbol  gekennzeichnet. Wählen Sie im Wiedergabemenü unter  **SPRACHNOTIZ WIEDERGABE**, um eine Sprachnotiz anzuhören.

Hinweise

- Die Kamera kann u. U. Sprachnotizen, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, nicht wiedergeben.
- Decken Sie den Lautsprecher während der Wiedergabe nicht ab.

GESICHTERK. LÖSCH

Entfernen Sie die Bilderkennungsverknüpfungen vom aktuellen Bild. Wenn diese Option ausgewählt wird, vergrößert die Kamera den Bereich im aktuellen Bild, der eine Übereinstimmung mit einem Gesicht in der Gesichtserkennungsdatenbank aufweist. Wenn die Übereinstimmung falsch erkannt wurde, drücken Sie **MENU/OK**, um die Verknüpfung zur Gesichtserkennungsdatenbank zu löschen.

Hinweis

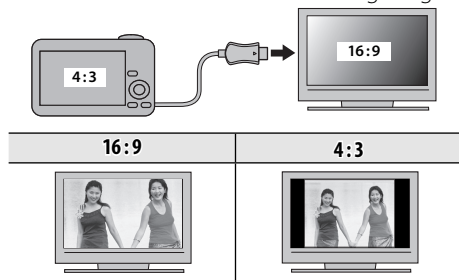
Die Gesichtserkennungsverknüpfungen können nicht von Kopien entfernt werden, die eine Größe von **640** oder kleiner aufweisen.

FOTO ORDERN (DPOF)

Wählt Bilder für den Druck auf Geräten aus, die DPOF oder PictBridge unterstützen ( 67).

SEITENVERHÄLTNIS

Wählen Sie, wie High-Definition-Geräte (HD) Bilder mit einem Seitenverhältnis von 4:3 anzeigen (diese Option steht nur zur Verfügung, wenn ein HDMI-Kabel angeschlossen ist). Wählen Sie **16:9**, um das Bild so anzuzeigen, dass es den Bildschirm ausfüllt und das obere und untere Ende abgeschnitten werden. Mit der Einstellung **4:3** wird das ganze Bild mit schwarzen Streifen oben und unten angezeigt.



Hinweis

Fotos mit einem Seitenverhältnis von 16:9 werden im Vollbild angezeigt, solche mit einem Seitenverhältnis von 3:2 in einem schwarzen Rahmen.

Verwendung des Hauptmenüs

1 Rufen Sie das Hauptmenü auf.

1.1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Menü für den aktuellen Modus aufzurufen.



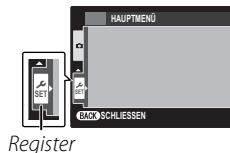
1.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach links, um die linke Registerkarte zu markieren.



1.3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um  auszuwählen.



Das Setup-Menü wird angezeigt.



2 Nehmen Sie die Einstellung vor.

2.1 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um das Setup-Menü zu aktivieren.



2.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um einen Menüpunkt zu markieren.



2.3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.



2.4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um eine Option zu markieren.



2.5 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.



2.6 Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen.



Optionen im Setup-Menü

Die Standardwerte werden in eckigen Klammern dargestellt [].

DATUM/ZEIT

Stellt die Kamera-Uhr ein (📖 14).

ZEITDIFF. [🏠]

Auf Reisen können Sie die Uhr der Kamera mit dieser Option unkompliziert von Ihrer Zeitzone in die örtliche Zeitzone am Reiseziel umstellen. Eingabe der Differenz zwischen der Ortszeit und der Zeitzone an Ihrem Heimatort:

- 1 Markieren Sie  **LOKAL** und drücken Sie die Auswahl taste nach rechts.
- 2 Stellen Sie den Unterschied zwischen der Ortszeit und der Zeitzone an Ihrem Heimatort in Schritten von 15 Minuten mit der Auswahl taste ein.
- 3 Drücken Sie **MENU/OK**.

Wenn Sie zwischen der Ortszeit und der Zeitzone an Ihrem Heimatort umschalten wollen, markieren Sie  **LOKAL** oder  **HEIMAT** und drücken Sie **MENU/OK**.

Option	Beschreibung
 HEIMAT	Zu der aktuell unter  DATUM/ZEIT ausgewählten Uhrzeit umschalten (siehe oben).
 LOKAL	Auf Ortszeit umschalten. Wenn diese Option ausgewählt ist, werden  sowie Datum und Uhrzeit bei jedem Einschalten der Kamera drei Sekunden lang angezeigt.

言語/LANG.

Wählen Sie eine Sprache (📖 14).

RUHE MODUS [AUS]

Wählen Sie **AN**, um den Lautsprecher, den Blitz, und das AF-Hilfslicht in Situationen, in denen Kamerageräusche oder Lichter unerwünscht sind, auszuschalten (beachten Sie, dass der Blitz im Modus  trotzdem auslöst).

🔧 RESET

Setzt alle Einstellungen außer **🕒 DATUM/ZEIT**, **🔊 ZEITDIFF.**, **🎨 HINTERGRUNDFARBE** und **📺 VIDEO-SYSTEM** auf die Standardwerte zurück.

1 Markieren Sie **🔧 RESET** und drücken Sie die Auswahl Taste nach rechts. Es wird ein Bestätigungsfeld angezeigt.

2 Markieren Sie **OK** und drücken Sie auf **MENU/OK**.

🔧 FORMATIEREN

Wenn eine Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist, wird sie mit dieser Option formatiert. Wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist, wird mit dieser Option der interne Speicher formatiert. Wählen Sie **OK**, um die Formatierung zu starten.

⚠️ Vorsichtshinweise

- Alle Daten – einschließlich der geschützten Bilder – werden gelöscht, wenn die Speicherkarte oder der interne Speicher formatiert werden. Wichtige Bilder sollten deshalb vorher auf einen Computer oder ein anderes Speichergerät kopiert werden.
- Öffnen Sie nicht die Abdeckung des Batteriefachs während der Formatierung.

📺 BILDVORSCHAU**[1,5 SEK]**

Legt fest, wie lang Bilder nach der Aufnahme auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

Option	Beschreibung
3 SEK	Die Bilder werden drei Sekunden (3 SEK) oder 1,5 Sekunden (1,5 SEK) lang angezeigt. Die Farben können leicht von denen im endgültigen Bild abweichen.
1,5 SEK	
LUPE (DAUERND)	Die Bilder werden angezeigt, bis die MENU/OK -Taste gedrückt wird.
AUS	Die Bilder werden nach der Aufnahme nicht angezeigt.

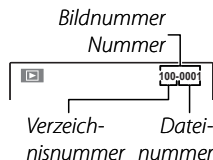
👉 Hinweis

AUS hat im Serienaufnahmemodus keine Wirkung.

BILDNUMMER**[KONT.]**

Neue Bilder werden in Bilddateien gespeichert, deren Dateinummer aus einer vierstelligen Zahl besteht; zur Benennung wird jeweils eine Eins zur zuletzt verwendeten Dateinummer addiert. Die Dateinummer wird bei der Bildanzeige wie rechts abgebildet angezeigt.

BILDNUMMER legt fest, ob die Dateinummerierung auf 0001 zurückgestellt wird, wenn eine neue Speicherkarte eingelegt oder die aktuelle Speicherkarte oder der interne Speicher formatiert werden.



Option	Beschreibung
KONT.	Die Nummerierung wird ab der letzten Dateinummer oder der ersten verfügbaren Dateinummer fortgesetzt, je nachdem, welche Nummer höher ist. Wählen Sie diese Option aus, um die Anzahl der Bilder mit gleichem Dateinamen möglichst gering zu halten.
NEU	Die Nummerierung wird auf 0001 zurückgestellt, wenn die Speicherkarte formatiert wurde oder eine neue Karte eingelegt wird.

Hinweise

- Wenn die Bildnummer 999-9999 erreicht, wird der Auslöser deaktiviert (111).
- Die Auswahl von **RESET** (93) setzt **BILDNUMMER** auf **KONT.**, stellt aber nicht die Dateinummer zurück.
- Bildnummern für Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, können variieren.

LAUTSTÄRKE

Einstellung der Lautstärke bei der Bedienung der Kamera. Wählen Sie **AUS** (stumm), um die Bedingungsgeräusche auszuschalten.

AUSLÖSE-LAUTST.

Einstellung der Lautstärke bei der Auslösung. Wählen Sie **AUS** (stumm), um das Auslösegeräusch auszuschalten.

AUSLÖSETON

Wählen Sie den Ton des Auslösers.

** WIEDERG.LAUT [7]**

Stellen Sie die Lautstärke für die Wiedergabe von Filmen und Sprachnotizen ein.

** LCD HELLGKEIT [0]**

Regelt die Helligkeit des Displays.

** EVF/LCD MODE [50 fps]**

Wählen Sie **30 fps** aus, um den Akku zu schonen, oder **50 fps**, wenn die Wiedergabequalität hoch sein soll.

** AUTOM. AUS [2 MIN]**

Legen Sie fest, wie lange es dauern soll, bis sich die Kamera ausschaltet, wenn keine Bedienvorgänge vorgenommen werden. Kürzere Zeiten erhöhen die Batterielebensdauer; wenn **AUS** ausgewählt wird, muss die Kamera manuell ausgeschaltet werden. Beachten Sie, dass die Kamera sich in einigen Situationen nach fünf Minuten automatisch ausschaltet, selbst wenn **AUS** ausgewählt ist.

** SCHNELLSTARTMOD. [AUS]**

Damit kann die Kamera rasch neugestartet werden, nachdem sie abgeschaltet wurde (**24MIN / 10 MIN / AUS**). Nachdem die angegebene Zeit verstrichen ist, unterbricht die Kamera diese Option.

** Vorsicht**

Diese Option verringert die Akkuleistung.

** DUAL VERW.SCHUTZ [1]**

Wählen Sie, ob der Verwacklungsschutz im Aufnahmemodus (1 **DAUERHAFT**) immer aktiv ist, oder nur, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird (2 **NUR AUFNAHME**). Wählen Sie **AUS**, um den Verwacklungsschutz bei Verwendung eines Stativs auszuschalten.

👁️ ROTE-AUGEN-KORR.**[AN]**

Wählen Sie **AN**, um den Rote-Augen-Effekt bei Blitzaufnahmen mit der Intelligenten Gesichtserkennung zu entfernen.

👉 Hinweise

- Die Rote-Augen-Korrektur wird durchgeführt, wenn ein Gesicht erkannt wird.
- Die Rote-Augen-Korrektur ist bei RAW-Bildern nicht verfügbar.

🔦 AF² HILFSLICHT**[AN]**

Wenn **AN** ausgewählt ist, leuchtet das AF-Hilfslicht zur Unterstützung des Autofokus.

⚠️ Vorsichtshinweise

- In einigen Fällen kann die Kamera trotz der Verwendung des AF-Hilfslichts nicht scharf stellen. Wenn die Kamera im Makromodus nicht scharf stellen kann, versuchen Sie, den Abstand zum Motiv zu vergrößern.
- Vermeiden Sie, dass das AF-Hilfslicht einer Person direkt in die Augen leuchtet.

🔒 AE/AF LOCK MODUS**[P]**

Wenn **AE/AF-L WENN GEDR** ausgewählt wurde, wird die Belichtung und/oder der Fokus beibehalten, während die **AE/AF LOCK**-Taste gedrückt wird. Wenn **AE/AF-L EIN/AUS** ausgewählt wurde, wird die Belichtung und/oder der Fokus verriegelt, während die **AE/AF LOCK**-Taste gedrückt wird und solange beibehalten, bis die Taste erneut gedrückt wird (📖 32).

🔒 AE/AF-LOCK TASTE**[AE-L]**

Wählen Sie, ob die **AE/AF LOCK** Taste nur Belichtung, nur Fokus oder beides verriegeln soll. (**AE-L / AF-L / AE+AF**).

RAW RAW**[AUS]**

Wählen Sie **RAW+JPEG** oder **RAW**, um RAW-Bilder aufzunehmen (beachten Sie, dass RAW-Bilder zur Bearbeitung auf einen Computer kopiert werden müssen, da sie mit der Kamera nicht bearbeitet werden können). Wenn **RAW+JPEG** ausgewählt ist, werden auch JPEG-Kopien gespeichert. Wählen Sie **AUS**, wenn Sie die Bilder nur im JPEG-Format speichern wollen.

Hinweise

- Sie können RAW-Dateien zur Anzeige auf einem Computer mit der mitgelieferten RAW-Dateiumwandlungssoftware umwandeln.
- Drücken Sie die **RAW**-Taste, um das eingestellte Aufnahmeformat vorübergehend zu ändern (📖 18).

Vorsichtshinweise

- RAW-Bilder können im internen Speicher nicht gespeichert werden. Setzen Sie eine Speicherkarte ein.
- Die Optionen Beschneiden, Größe ändern und Rote-Augen-Korrektur sind bei der Bildanzeige von RAW-Bildern nicht verfügbar. Der größte Zoomfaktor bei der Anzeige von RAW-Bildern ist 3,2x.

FOKUSKONTROLLE [AN]

Wenn AN ausgewählt wurde, wird das Bild im Display vergrößert, um die Fokussierung zu unterstützen, wenn der Fokusring im manuellen Fokusmodus (📖 41) gedreht wird. Die Kamera muss sich im manuellen Fokusmodus befinden.

ORG.BLD SPEICHERN [AUS]

Wählen Sie **AN**, um unbearbeitete Kopien von Bildern zu speichern, die mit den Einstellungen **ROTE-AUGEN-KORR.**, **PRO LOW-LIGHT MODUS** oder **PRO FOCUS MODUS** aufgenommen wurden.

WG. AUTO-DREH. [AN]

Wählen Sie **AN**, um Bilder im Hochformat automatisch während der Wiedergabe zu drehen.

HINTERGRUNDFARBE

Stellt ein Farbschema ein.

HILFETEXTE [AN]

Wählen Sie, ob Tipps angezeigt werden sollen.

NTSC PAL VIDEOSYSTEM

Legt den Video-Modus für den Anschluss an einen Fernseher fest.

Option	Beschreibung
NTSC	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie die Kamera in Nordamerika, der Karibik, Teilen Lateinamerikas und einigen Ländern in Ostasien an ein Videogerät anschließen wollen.
PAL	Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie die Kamera in Großbritannien und den meisten europäischen Ländern, Australien, Neuseeland und Teilen von Asien und Afrika an ein Videogerät anschließen wollen.

** BENUTZEREINST. ZURÜCKS.**

Setzt alle Einstellungen für den Modus **C** zurück. Es wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt. Ein Bestätigungs-Dialog wird angezeigt, drücken Sie die Auswahlstaste links oder rechts, um **OK** zu markieren und drücken Sie **MENU/OK**.

** BATTERIETYP **

Gibt den Batterie- bzw. Akkutyp an, der in der Kamera verwendet wird ( 9).

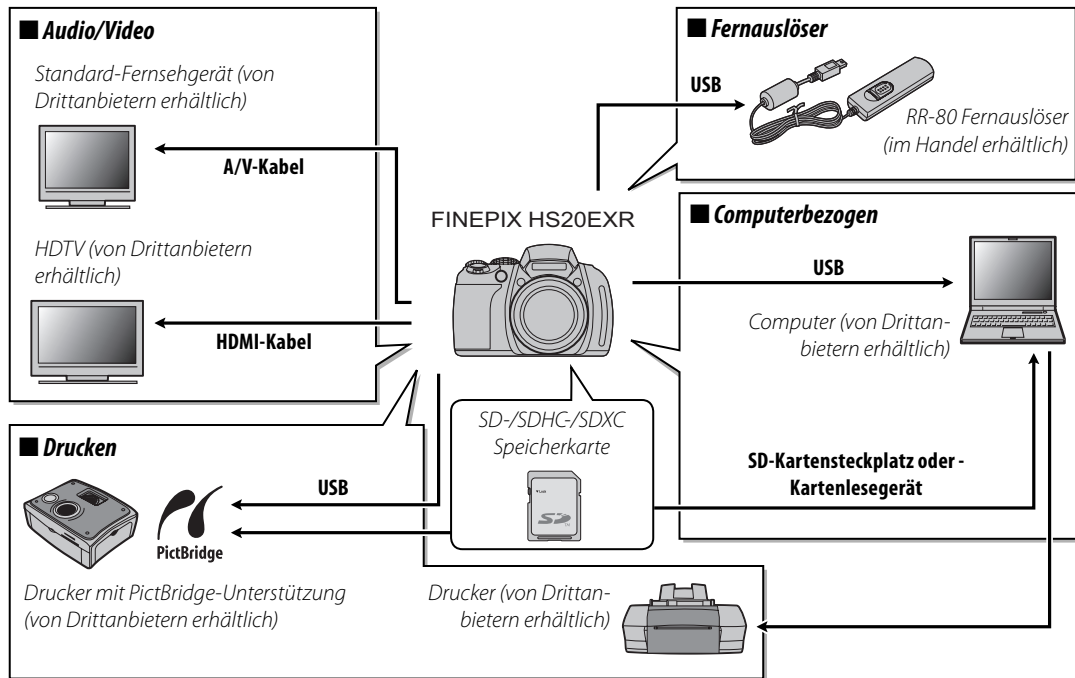
** ENTLADEN (nur Ni-MH-Akkus)**

Die Kapazität von Ni-MH-Akkus kann vorübergehend beeinträchtigt werden, wenn sie lange nicht verwendet wurden oder wenn sie wiederholt aufgeladen wurden, bevor sie vollständig entladen waren. Die Kapazität kann erhöht werden, indem die Akkus wiederholt mit der Option ** ENTLADEN** entladen und mit einem Akkuladegerät (im Handel erhältlich) aufgeladen werden. Verwenden Sie ** ENTLADEN** nicht bei normalen (nicht wiederaufladbaren) Batterien. Beachten Sie, dass die Akkus nicht entladen werden, wenn die Kamera über ein Netzteil mit Strom versorgt wird.

- 1** Mit der Auswahl von ** ENTLADEN** wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt. Drücken Sie **MENU/OK**.
- 2** Wählen Sie **OK**.
- 3** Drücken Sie **MENU/OK**, um mit dem Entladen der Akkus zu beginnen. Wenn die Akkus vollständig entladen wurden, blinkt die Ladestandanzeige rot und die Kamera schaltet sich aus. Wenn der Vorgang abgebrochen werden soll, bevor die Akkus vollständig entladen wurden, drücken Sie **DISP/BACK**.

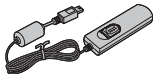
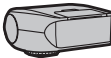
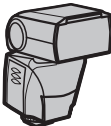
Optionales Zubehör

Die Kamera unterstützt ein breites Spektrum an Zubehör von FUJIFILM und anderen Herstellern.



Zubehör von FUJIFILM

Von FUJIFILM ist folgendes optionales Zubehör erhältlich. Aktuelle Informationen zum Zubehör, das in Ihrer Region erhältlich ist, erhalten Sie von Ihrem FUJIFILM-Fachhändler vor Ort oder unter http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Netzadapter	AC-5VX (Gleichstrom-koppler CP-04 notwendig)	Für eine längere Bildanzeige oder für das Kopieren von Bildern auf einen Computer (Netzteil- und Steckerform können vom Ort des Kaufes abhängen).	
Gleichstrom-koppler	CP-04	Schließen Sie das AC-5VX Netzteil an die Kamera an.	
Fernauslöser	RR-80	Um ein Verwackeln der Kamera zu verringern oder den Verschluss bei einer Langzeitbelichtung geöffnet zu lassen.	
Gegenlicht-blende	LH-HS10	Um das Objektiv zu schützen und Sonnenlicht zur Vermeidung von Blendlicht und Linsenreflexionen zu blockieren.	
Shoe Mount Flash	EF-20	Hot-Shoe-Aufsteckblitz, Leitzahl: 20 (ISO 100), kompatibel mit i-TTL, Fähigkeit für indirektes Blitzen (Bouncing): Bis zu 90 °, Stromversorgung: 2 Batterien AA, 1,5 V	
Shoe Mount Flash	EF-42	Hot-Shoe-Aufsteckblitz, Leitzahl: Bis zu 42 (ISO 100), autom. Zoom: 24–105 mm (entsprechend dem 135-Kleinbildformat), kompatibel mit i-TTL, Fähigkeit für indirektes Blitzen (Bouncing): Bis zu 90 °, Stromversorgung: 4 Batterien AA, 1,5 V Stellen Sie „Format setting“ auf „35 mm“, wenn Sie EF-42 und FINEPIX HS-20EXR verwenden.	

Pflege der Kamera

Damit Sie lange Freude an Ihrem Gerät haben, beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtshinweise.

Aufbewahrung und Verwendung

Entnehmen Sie den Akku und die Speicherkarte, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird. Lagern oder verwenden Sie die Kamera nicht an Orten, die:

- Regen, Dampf oder Rauch ausgesetzt sind
- sehr feucht oder sehr staubig sind
- direktem Sonnenlicht oder sehr hohen Temperaturen ausgesetzt sind (z. B. in einem geschlossenen Auto an einem sonnigen Tag)
- sehr kalt sind
- starken Vibrationen ausgesetzt sind
- starken Magnetfeldern ausgesetzt sind (z. B. in der Nähe von Funktürmen, Hochspannungsleitungen, Radarstationen, Motoren, Transformatoren oder Magneten)
- mit flüchtigen Chemikalien wie z. B. Pestiziden in Berührung kommen
- sich in der Nähe von Produkten aus Kautschuk oder Vinyl befinden

■ Wasser und Sand

Wasser und Sand können die Kamera, ihre Schaltkreise und ihre Mechanik ebenfalls beschädigen. Vermeiden Sie den Kontakt mit Wasser oder Sand, wenn Sie die Kamera am Strand oder am Meer verwenden. Legen Sie die Kamera nicht auf nasse Oberflächen.

■ Kondensation

Plötzliche Temperaturwechsel, z. B. beim Betreten eines beheizten Gebäudes an einem kalten Tag, können Kondensation im Inneren der Kamera verursachen. Schalten Sie in diesem Fall die Kamera aus und warten Sie eine Stunde, bevor Sie sie wieder einschalten. Wenn Wasser auf der Speicherkarte kondensiert, entnehmen Sie die Karte bitte und warten Sie, bis es verdampft ist.

Reinigung

Entfernen Sie Staub mit einem Objektivreinigungspinsel vom Objektiv und vom Display und wischen Sie alles anschließend mit einem weichen, trockenen Tuch ab. Hartnäckige Flecken können durch sanftes Abwischen mit FUJIFILM-Objektivreinigungspapier entfernt werden, auf das zuvor etwas Objektivreinigungsflüssigkeit getropft wurde. Achten Sie darauf, dass Objektiv und Display nicht zerkratzt werden. Das Kameragehäuse kann mit einem weichen, trockenen Tuch gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung weder Alkohol noch Verdünner noch andere flüchtige Chemikalien.

Reisen

Nehmen Sie die Kamera ins Handgepäck. Aufgegebene Gepäck kann starken Stößen ausgesetzt sein, die die Kamera beschädigen können.

Stromversorgung und Akku

Problem	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Stromversorgung	Die Akkus oder Batterien sind leer.	Legen Sie neue Batterien oder neu aufgeladene Akkus ein.	8
	Die Akkus oder Batterien sind nicht richtig herum eingelegt.	Legen Sie die Akkus bzw. Batterien richtig herum ein.	8
	Die Abdeckung des Akkufachs ist nicht richtig geschlossen.	Lassen Sie die Abdeckung des Akkufachs einrasten.	9
	Das Netzteil und der Gleichstromkoppler sind nicht richtig angeschlossen.	Stellen Sie sicher, dass Netzteil und Gleichstromkoppler ordnungsgemäß angeschlossen sind.	—
	Die Kamera wurde längere Zeit ohne Akkus bzw. Batterien oder ohne an das Stromnetz angeschlossene Netzteil mit Gleichstromkoppler aufbewahrt.	Warten Sie einige Augenblicke, bevor Sie die Kamera einschalten, nachdem Sie die Akkus/Batterien eingelegt bzw. das Netzteil/den Gleichstromkoppler angeschlossen haben.	—
	Die Akkus oder Batterien sind kalt.	Wärmen Sie die Akkus bzw. Batterien z. B. in einer Hosentasche oder an einem anderen warmen Ort auf und legen Sie sie erst direkt vor der Aufnahme des Bildes in die Kamera ein.	iv
	Die Akku-Pole sind verunreinigt.	Reinigen Sie die Pole mit einem weichen, trockenen Tuch.	—
	Die Kamera befindet sich im EXR -Modus.	Wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus aus.	21
	Die Akkus sind neu, wurden lange Zeit nicht verwendet oder wurden neu aufgeladen, ohne dass sie vorher vollständig entladen wurden (nur bei Ni-MH-Akkus).	Entladen Sie die Ni-MH-Akkus mit der Funktion ENTLADEN und laden Sie sie mit einem Akkuladegerät (im Handel erhältlich) neu auf. Wenn die Akkus auch nach wiederholtem Auf- und Entladen schnell leer werden, haben sie das Ende ihrer Lebensdauer erreicht und müssen ersetzt werden.	98
	AFC wird für den Fokusmodus gewählt.	Wählen Sie einen anderen Fokusmodus aus.	41
Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	Die Akkus oder Batterien sind leer.	Legen Sie neue Batterien oder neu aufgeladene Akkus ein.	8
	Das Netzteil oder der Gleichstromkoppler wurde abgetrennt.	Stellen Sie sicher, dass Netzteil und Gleichstromkoppler ordnungsgemäß angeschlossen sind.	—

Menüs und Anzeigen

Problem	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Die Menüs und Anzeigen werden nicht auf Deutsch angezeigt.	Im Hauptmenü unter 言語/LANG. wurde nicht Deutsch ausgewählt.	Wählen Sie DEUTSCH aus.	14, 92

Aufnahme

Problem	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Bilder aufnehmen	Der Speicher ist voll.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein oder löschen Sie Bilder.	10, 55
	Der Speicher ist nicht formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher.	93
	Die Kontakte der Speicherkarte sind verunreinigt.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch.	—
	Die Speicherkarte ist beschädigt.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein.	10
	Die Akkus oder Batterien sind leer.	Legen Sie neue Batterien oder neu aufgeladene Akkus ein.	8
	Die Kamera hat sich automatisch ausgeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein.	13
	Das Display wird nach der Aufnahme dunkel.	Der Blitz wurde ausgelöst. Das Display kann während des Aufladens des Blitzes dunkel werden. Warten Sie, bis der Blitz aufgeladen wurde.	34
Fokus	Die Kamera stellt nicht scharf.	Das Motiv ist zu dicht an der Kamera.	33
		Das Motiv ist zu weit von der Kamera entfernt.	
		Das Motiv ist nicht für den Autofokus geeignet.	31
EXR AUTO	Die Bilder haben nicht die gleiche Größe.	Wenn im -Modus unter BILDGRÖSSE ausgewählt ist, optimiert die Kamera nicht nur die Empfindlichkeit und andere Einstellungen, sondern auch die Bildgröße. Wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus oder eine andere Option unter BILDGRÖSSE , um alle Bilder mit derselben Größe aufzunehmen.	21, 78

	Problem	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Intelligente Gesichtserkennung	Die Gesichtserkennung ist nicht verfügbar.	Die intelligente Gesichtserkennung ist im derzeit ausgewählten Aufnahmemodus nicht verfügbar.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	21
	Es wird kein Gesicht erkannt.	Das Gesicht des Motivs ist von einer Sonnenbrille, einem Hut, langen Haaren oder anderen Gegenständen verdeckt.	Entfernen Sie die Hindernisse.	48
		Das Gesicht des Motivs nimmt nur wenig Raum im Bild ein.	Ändern Sie die Komposition des Bildes, so dass das Gesicht des Motivs einen größeren Bereich im Bild einnimmt.	
		Der Kopf des Motivs ist geneigt oder waagrecht.	Bitten Sie die zu fotografierende Person, den Kopf aufrecht zu halten.	
		Die Kamera wird schief gehalten.	Halten Sie die Kamera gerade.	16
		Das Gesicht des Motivs ist schlecht beleuchtet.	Machen Sie die Aufnahme in hellerem Licht.	—
	Das falsche Motiv wurde ausgewählt.	Das ausgewählte Motiv befindet sich näher an der Bildmitte als das Hauptmotiv.	Ändern Sie die Komposition des Bildes oder deaktivieren Sie die Gesichtserkennung und machen Sie die Aufnahme mit Hilfe der Fokusverriegelung.	41, 48
Nahaufnahmen	Der Makromodus ist nicht verfügbar.	Der Makromodus ist im derzeit ausgewählten Aufnahmemodus nicht verfügbar.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	21, 33
Blitz	Der Blitz löst nicht aus.	Der Blitz ist nicht ausgeklappt.	Klappen Sie den Blitz aus.	34
		Der Blitz lädt.	Warten Sie, bis der Blitz aufgeladen wurde.	34
		Der Blitz ist im derzeit ausgewählten Aufnahmemodus nicht verfügbar.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	21
		Die Akkus oder Batterien sind leer.	Legen Sie neue Batterien oder neu aufgeladene Akkus ein.	8
		Die Kamera befindet sich im Supermakro- oder Serienmodus.	Deaktivieren Sie den Supermakro- oder Serienmodus.	33, 44
		Die Kamera befindet sich im Ruhemodus.	Schalten Sie den Ruhemodus aus.	18
	Der Blitzmodus ist nicht verfügbar.	Der gewünschte Blitzmodus ist im derzeit ausgewählten Aufnahmemodus nicht verfügbar.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	21
		Die Kamera befindet sich im Ruhemodus.	Schalten Sie den Ruhemodus aus.	18
	Der Blitz leuchtet das Motiv nicht vollständig aus.	Das Motiv befindet sich nicht in Blitzreichweite.	Positionieren Sie das Motiv in Blitzreichweite.	115
		Das Blitzlicht wird verdeckt.	Halten Sie die Kamera ordnungsgemäß.	16
		Es wurde eine kurze Belichtungszeit ausgewählt.	Stellen Sie eine längere Belichtungszeit ein.	29, 30

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Fehlerhafte Bilder	Die Bilder sind unscharf.	Das Objektiv ist verschmutzt.	Reinigen Sie die Objektivlinse.	101
		Das Objektiv ist blockiert.	Halten Sie Gegenstände vom Objektiv fern.	16
		Während der Aufnahme wird !AF eingeblendet, und der Scharfstellbereich wird rot angezeigt.	Überprüfen Sie die Scharfstellung vor der Aufnahme.	109
		Während der Aufnahme wird !σ angezeigt.	Verwenden Sie den Blitz oder ein Stativ.	34
	Die Bilder sind fleckig.	Bei hohen Temperaturen ist eine lange Belichtungszeit eingestellt.	Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.	—
		Die Kamera wurde bei hohen Temperaturen oder wenn eine Temperaturwarnung angezeigt wurde lange benutzt.	Schalten Sie die Kamera aus und warten Sie, bis sie sich abgekühlt hat.	—
Speicherung	Die Bilder werden nicht gespeichert.	Während der Aufnahme wurde die Stromversorgung unterbrochen.	Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie das Netzteil bzw. den Gleichstromkoppler anschließen. Falls die Kamera hierbei eingeschaltet gelassen wird, kann dies zur Beschädigung der Dateien, der Speicherkarte oder des internen Speichers führen.	—

Bildanzeige

	Problem	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Bilder	Die Bilder sind grobkörnig.	Die Bilder wurden mit einem anderen Kamera-modell aufgenommen.	—	—
	Vergrößerung bei der Bildanzeige nicht verfügbar.	Das Bild wurde als 640 gespeichert oder stammt von einem anderen Hersteller oder Kamera-modell.	—	53
Audio	Bei der Wiedergabe von Sprachnotizen oder Filmen fehlt der Ton.	Die Kamera befindet sich im Ruhe Modus.	Deaktivieren Sie den Ruhe Modus.	18
		Die Wiedergabelautstärke ist zu niedrig.	Ändern Sie die Wiedergabelautstärke.	95
		Das Mikrofon war blockiert.	Halten Sie die Kamera während der Aufnahme ordnungsgemäß.	61, 89
		Der Lautsprecher ist blockiert.	Halten Sie die Kamera bei der Bildanzeige ordnungsgemäß.	63,89
Löschen	Die ausgewählten Bilder werden nicht gelöscht.	Einige der Bilder, die gelöscht werden sollen, sind schreibgeschützt.	Entfernen Sie den Schreibschutz mit dem Gerät, mit dem die Datei ursprünglich schreibgeschützt wurde.	86
Bildnummer	Die Dateinummerierung wird unerwartet zurückgestellt.	Die Abdeckung des Akkufachs wurde geöffnet, während die Kamera eingeschaltet war.	Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Akkufachabdeckung öffnen.	13

Anschlüsse

	Problem	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Fernsehergerät	Das Display ist aus.	Die Kamera ist an einen Fernseher angeschlossen.	Betrachten Sie Bilder auf einem Fernseher.	64
	Kein Bild oder Ton.	Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera ordnungsgemäß an.	64
		Während der Filmwiedergabe wurde ein A/V-Kabel angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera an, sobald die Wiedergabe des Films beendet wurde.	63, 64
		Der Eingang am Fernsehgerät wurde auf „TV“ gestellt.	Stellen Sie den Eingang auf „VIDEO“.	—
		Der Videostandard der Kamera wurde nicht ordnungsgemäß eingestellt.	Passen Sie die Einstellung  VIDEOSYSTEM der Kamera an die des Fernsehgeräts an.	97
		Die Lautstärke des Fernsehgeräts ist zu niedrig.	Stellen Sie die Lautstärke ein.	—
Computer	Keine Farben.	Der Videostandard der Kamera wurde nicht ordnungsgemäß eingestellt.	Passen Sie die Einstellung  VIDEOSYSTEM der Kamera an die des Fernsehgeräts an.	97
	Der Computer erkennt die Kamera nicht.	Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera ordnungsgemäß an.	76
	Übertragung von RAW- oder JPEG-Dateien zum Computer nicht möglich.		Verwenden Sie die mitgelieferte Software, um Bilder zu übertragen.	72
PictBridge	Es können keine Bilder ausgedruckt werden.	Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera ordnungsgemäß an.	66
		Der Drucker ist ausgeschaltet.	Schalten Sie den Drucker ein.	—
	Es wird nur ein Ausdruck pro Bild ausgedruckt.	Der Drucker unterstützt PictBridge nicht.	—	—
	Das Datum wird nicht ausgedruckt.			

Sonstiges

Problem	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Wenn der Auslöser gedrückt wird, passiert nichts.	Vorübergehende Fehlfunktion der Kamera.	Entnehmen Sie die Akkus bzw. Batterien und setzen Sie sie erneut ein oder trennen Sie das Netzteil/den Gleichstromkoppler ab und schließen Sie sie dann wieder an.	8
	Die Akkus oder Batterien sind leer.	Legen Sie neue Batterien oder neu aufgeladene Akkus ein.	8
Die Kamera funktioniert nicht erwartungsgemäß.	Vorübergehende Fehlfunktion der Kamera.	Entnehmen Sie die Akkus bzw. Batterien und setzen Sie sie erneut ein oder trennen Sie das Netzteil/den Gleichstromkoppler ab und schließen Sie sie dann wieder an. Wenn das Problem auch weiterhin besteht, wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Händler.	8
Ich möchte in Übersee einen Netzadapter und einen Gleichstromkoppler verwenden.	Überprüfen Sie das Etikett auf dem Netzadapter.	Der Netzadapter kann bei einer Spannung von 100–240V verwendet werden. Wenden Sie sich an Ihre Reiseagentur für Informationen über Zwischenstecker.	—
Kein Ton.	Die Kamera befindet sich im Ruhemodus.	Schalten Sie den Ruhemodus aus.	18

Warnmeldungen und -anzeigen

Folgende Warnmeldungen werden auf dem Display angezeigt:

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
 (rot)	Der Ladestand ist niedrig.	Legen Sie neue Batterien oder neu aufgeladene Akkus ein.
 (blinkt rot)	Die Akkus bzw. Batterien sind leer.	
	Lange Belichtungszeit. Das Bild kann verwackeln.	Verwenden Sie den Blitz oder ein Stativ.
!AF (Anzeige in Rot mit einem roten Scharfstellbereich)	Die Kamera kann nicht scharf stellen.	• Stellen Sie mit der Fokusverriegelung auf ein anderes Motiv in der gleichen Entfernung scharf und richten Sie die Kamera anschließend auf das ursprüngliche Motiv (📖 31). • Verwenden Sie bei Nahaufnahmen den Makromodus.
Die Blende oder die Belichtungszeit werden rot angezeigt	Das Motiv ist zu hell oder zu dunkel. Das Bild wird über- oder unterbelichtet.	Verwenden Sie den Blitz, wenn das Motiv zu dunkel ist.
FOKUSFEHLER	Fehlfunktion der Kamera.	Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Achten Sie darauf, das Objektiv nicht zu berühren. Falls die Fehlermeldung auch weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich bitte an Ihren FUJIFILM-Händler.
SCHALTEN SIE DIE KAMERA AUS UND WIEDER EIN		
OBJEKTIV FEHLER		
KARTE NICHT FORMATIERT	Die Speicherkarte oder der interne Speicher sind nicht formatiert, oder die Speicherkarte wurde mit einem Computer oder einem anderen Gerät formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher mit der Option  FORMATIEREN im Setup-Menü der Kamera (📖 93).
	Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Speicherkarte (📖 93). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie die Speicherkarte aus.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.
KARTE GESCHÜTZT	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Deaktivieren Sie den Schreibschutz der Speicherkarte (📖 10).

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
NICHT BEREIT	Die Speicherkarte ist falsch formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte mit der Kamera (📷 93).
!	Die Temperatur der Kamera ist zu hoch. Wenn keine Maßnahmen ergriffen werden, schaltet sich die Kamera automatisch aus.	Schalten Sie die Kamera aus und warten Sie, bis sie sich abgekühlt hat.
KARTENFEHLER	Die Speicherkarte wurde nicht für die Verwendung mit dieser Kamera formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte (📷 93).
	Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden oder die Speicherkarte ist beschädigt.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Speicherkarte (📷 93). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie die Speicherkarte aus.
	Nicht unterstützte Speicherkarte.	Verwenden Sie eine Speicherkarte, die unterstützt wird.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.
📷 SPEICHER VOLL	Die Speicherkarte oder der interne Speicher sind voll und es können keine weiteren Bilder gespeichert oder kopiert werden.	Löschen Sie Bilder oder legen Sie eine Speicherkarte mit mehr freiem Speicherplatz ein.
SD SPEICHER VOLL		
INTERNER SPEICHER IST VOLL NEUE KARTE EINLEGEN		
SCHREIBFEHLER	Fehler bei der Speicherkarte oder bei der Verbindung.	Legen Sie die Speicherkarte erneut ein oder schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Falls die Fehlermeldung auch weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich bitte an Ihren FUJIFILM-Händler.
	Nicht genug freier Speicher, um weitere Bilder aufzunehmen.	Löschen Sie Bilder oder legen Sie eine Speicherkarte mit mehr freiem Speicherplatz ein.
	Die Speicherkarte oder der interne Speicher ist nicht formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher (📷 93).
LESEFEHLER	Die Datei ist beschädigt oder wurde nicht mit dieser Kamera aufgenommen.	Die Datei kann nicht wiedergegeben werden.
	Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Speicherkarte (📷 93). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie die Speicherkarte aus.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
BILD NR. VOLL	Die Bildnummern sind erschöpft (die aktuelle Bildnummer ist 999-9999).	Formatieren Sie die Speicherkarte und wählen Sie NEU in der Option  BILDNUMMER im  HAUPTMENÜ aus. Nehmen Sie ein Bild auf, um die Bildnummerierung auf 100-0001 zurückzusetzen. Kehren Sie dann in das Menü  BILDNUMMER zurück und wählen Sie KONT. aus.
ZU VIELE BILDER	Eine Suche hat mehr als 30.000 Ergebnisse gebracht.	Wählen Sie Suchkriterien, die weniger Ergebnisse bringen.
	Es wurden mehr als 999 Bilder zum Löschen ausgewählt.	Wählen Sie weniger Bilder aus.
GESCHÜTZTES BILD	Es wurde versucht, eine Sprachnotiz hinzuzufügen oder ein schreibgeschütztes Bild zu löschen.	Entfernen Sie den Schreibschutz, bevor Sie Sprachnotizen hinzufügen oder Bilder löschen.
 FEHLER	Die Datei der Sprachnotiz ist beschädigt.	Die Sprachnotiz kann nicht wiedergegeben werden.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.
 NICHT ZUSCHNEIDBAR	Es wurde versucht, ein  -Bild zu beschneiden.	Diese Bilder können nicht beschnitten werden.
NICHT ZUSCHNEIDBAR	Das zu beschneidende Bild ist beschädigt oder wurde nicht mit dieser Kamera erstellt.	
 NICHT AUSFÜHRBAR	Es wurde versucht, eine Kopie mit veränderter Größe zu erstellen, die gleich groß oder größer als das Original sein sollte.	Wählen Sie eine kleinere Größe.
 NICHT AUSFÜHRBAR		
 NICHT AUSFÜHRBAR		
DPOF DATEI FEHLER	Der DPOF-Druckauftrag auf der aktuellen Speicherkarte enthält mehr als 999 Bilder.	Kopieren Sie die Bilder in den internen Speicher und erstellen Sie einen neuen Druckauftrag.
DPOF DATEI FEHLER	Das Bild kann nicht mit DPOF gedruckt werden.	—
 DPOF DATEI FEHLER	Filme können nicht mit DPOF gedruckt werden.	—
DREHEN NICHT MÖGLICH	Das Bild ist schreibgeschützt.	Entfernen Sie den Schreibschutz, bevor Sie Bilder drehen.
 DREHEN NICHT MÖGLICH	Filme können nicht gedreht werden.	—
KEINE KARTE	Bei der Auswahl von  KOPIEREN ist keine Speicherkarte eingesetzt.	Setzen Sie eine Speicher-karte ein.

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
 KEIN BILD	Die unter  KOPIEREN gewählte Quelle enthält keine Bilder.	Wählen Sie eine andere Quelle aus.
 KEIN BILD		
DISP DRÜCKEN UND HALTEN UM DEN RUHE MODUS ZU DEAKTIVIEREN	Es wurde versucht, die Lautstärke der Kamera im Ruhe Modus einzustellen.	Beenden Sie den Ruhe Modus, bevor Sie die Lautstärke einstellen.
DATENFEHLER	Während die Bilder ausgedruckt oder auf einen Computer oder ein anderes Gerät übertragen wurden, ist ein Verbindungsfehler aufgetreten.	Überprüfen Sie, dass das Gerät eingeschaltet und das USB-Kabel angeschlossen ist.
DRUCKERFEHLER	Das Papier oder die Tinte des Druckers sind erschöpft oder es ist ein anderer Druckerfehler aufgetreten.	Überprüfen Sie den Drucker (weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers). Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, um mit dem Drucken fortzufahren.
DRUCKERFEHLER ERNEUT?		Überprüfen Sie den Drucker (weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers). Falls der Druck nicht automatisch fortgesetzt wird, drücken Sie bitte MENU/OK .
KEIN AUSDRUCK	Es wurde versucht, einen Film, ein nicht mit dieser Kamera erstelltes Bild oder ein Bild in einem Format, das nicht vom Drucker unterstützt wird, aus-zudrucken.	Filme und bestimmte Bilder, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden, können nicht ausgedruckt werden. Falls das Bild mit der Kamera aufgenommen wurde, überprüfen Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers, ob der Drucker die Formate JFIF-JPEG bzw. Exif-JPEG unterstützt. Sollte dies nicht der Fall sein, können die Bilder nicht ausgedruckt werden.

Kapazität des internen Speichers/der Speicherkarte

In der folgenden Tabelle sind die Aufnahmezeit oder die Anzahl der Bilder aufgeführt, die für die unterschiedlichen Bildqualitäten verfügbar sind. Alle Zahlenangaben sind Schätzwerte. Die Dateigröße hängt vom aufgenommenen Motiv ab, so dass die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden können, stark variiert. Die Anzahl der Aufnahmen oder die verbleibende Aufnahmezeit nimmt u. U. nicht gleichmäßig ab. Wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist, kann eine begrenzte Zahl an Testbildern aufgenommen werden.

Medium		Interner Speicher (ca. 20 MB)		4 GB		8 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Fotos	L 4:3	3	5	630	1000	1260	2020
	L 16:9	4	6	840	1330	1690	2670
	M 4:3	4	10	990	1960	2000	3950
	M 16:9	6	13	1330	2630	2670	5290
	S 4:3	10	20	1990	3870	4010	7770
	S 16:9	19	29	3750	5630	7540	11310
Filme	HD 1920¹	11 Sek.		38 Min.		76 Min.	
	HD 1280¹	14 Sek.		49 Min.		99 Min.	
	640²	34 Sek.		115 Min.		232 Min.	
	HS 640 × 480³	26 Sek.		86 Min.		172 Min.	
	HS 320 × 240³	53 Sek.		172 Min.		345 Min.	
	HS 320 × 112³	26 Sek.		86 Min.		172 Min.	

1 Verwenden Sie mindestens eine **CLASS 4**-Karte. Einzelne Filme können höchstens 29 Minuten lang sein.

2 Einzelne Filme können höchstens 115 Minuten lang sein.

3 Verwenden Sie mindestens eine **CLASS 4**-Karte. Einzelne Filme können höchstens 30 Sekunden lang sein.

Temperaturwarnung

Die Kamera schaltet sich automatisch aus, bevor ihre Temperatur bzw. die Akkutemperatur über den eingestellten Grenzwert steigt. Bilder, die bei angezeigter Temperaturwarnung aufgenommen werden, können ein größeres Maß an „Rauschen“ oder unterschiedliche Helligkeit aufweisen (über- und unterbelichtete Aufnahmen). Schalten Sie die Kamera aus und lassen Sie sie abkühlen, bevor Sie sie wieder einschalten (105, 110).

Technische Daten

System	
Modell	Digitalkamera der FinePix HS20EXR
Effektive Pixel	16 Millionen
Bildsensor	½-Zoll EXR CMOS mit PrimärfarbfILTER
Speichermedien	• Interner Speicher (ca. 20 MB) • SD/SDHC/SDXC-Speicherkarten
Dateisystem	Entspricht den Standards Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 und Digital Print Order Format (DPOF)
Dateiformat	• Fotos: Exif 2.3 JPEG (komprimiert); RAW (Original RAF-Format, mitgelieferte Software notwendig); RAW+JPEG stehen zur Verfügung • Filme: MOV (H.264) • Audio: WAV
Bildgröße (Pixel)	• L 4:3: 4608 × 3456 • L 3:2: 4608 × 3072 • L 16:9: 4608 × 2592 • M 4:3: 3264 × 2448 • M 3:2: 3264 × 2176 • M 16:9: 3264 × 1840 • S 4:3: 2304 × 1728 • S 3:2: 2304 × 1536 • S 16:9: 1920 × 1080 • MOTION PANORAMA 360: 1624 × 11520 (Hochformat)/11520 × 1080 (Querformat) • MOTION PANORAMA 180: 1624 × 5760 (Hochformat)/5760 × 1080 (Querformat) • MOTION PANORAMA 120: 1624 × 3840 (Hochformat)/3840 × 1080 (Querformat)
Objektiv Brennweite	Fujinon 30× optischer Zoom, F/2,8 (Weitwinkel) – 5,6 (Tele) f = 4,2 mm – 126,0 mm (entsprechend dem 35-mm-Kleinbildformat: 24 mm – 720 mm)
Blende	F2,8–F11 (Weitwinkel) / F5,6–F11 (Tele) in Abständen von ½ EV; kann manuell oder automatisch eingestellt werden
Scharfstellbereich (Abstand ab Objektivvorderseite)	• Ca. 50 cm–Unendlich (Weitwinkel); 3 m–Unendlich (Telezoom) • Makro: ca. 10 cm–3 m (Weitwinkel); 2 m–5 m (Telezoom) • Supermakro: ca. 1 cm–1 m
Empfindlichkeit	Standardausgangsempfindlichkeit äquivalent zu ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (Bildgröße M oder S), 12800 (Bildgröße S); AUTO, AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600), AUTO (3200)
Messung	256-Segment-Through-The-Lens-Messung (TTL); MEHRFELD, SPOT, INTEGRAL
Belichtungssteuerung	Programm AE (mit Programm-Shift), Blendenaufom., Zeitautomatik und manuelle Belichtungssteuerung
Belichtungskorrektur	–2 EV – +2 EV in Schritten von ½ EV (außer  , M und )

System	
Motivarten	 (UMGEB & ) (UMGEB LICHT),  (PORTRAIT),  (HAUT-KORREKTUR),  (HUND),  (KATZE),  (LANDSCHAFT),  (SPORT),  (NACHT),  (NACHT (STAT)),  (FEUERWERK),  (SONN.UNTERG),  (SCHNEE),  (STRAND),  (PARTY),  (BLUMEN),  (TEXT)
Bildstabilisierung	Optische Stabilisierung (Bildsensorverschiebung)
Verschlusszeit (kombinierter mechanischer und elektronischer Verschluss)	• : 1/4 s – 1/4000 s • : 4 s – 1/1000 s • : 4 s – 1/2 s • P, S, A: 4 s – 1/4000 s • M: 30 s – 1/4000 s • Sonstige Modi: 1/4 s – 1/4000 s
Serienbilder	• : max. 32 Bilder (RAW+JPEG/RAW: max. 6 Bilder); die Bildrate kann aus 11, 8, 5 und 3 Bildern/s gewählt werden • : 16 oder 8 Bilder; die Bildrate kann aus 11, 8, 5 und 3 Bildern/s gewählt werden • : 3 Bilder (gewählte Belichtungszeit, Überbelichtung, Unterbelichtung) • : 3 Bilder (PROVIA, Velvia, ASTIA) • : 3 Bilder (100 %, 200 %, 400 %)
Fokus	• Modus: Einzel-AF, kontinuierlicher AF, manueller Fokus mit AF auf Knopfdruck • Auswahl des Scharfstellbereichs: Mitte, Mehrfeld, Bereich, Verfolgung • Autofokus-System: Kontrasterkennungs-TTL-AF mit AF-Hilfslicht
Weißabgleich	Automatische Motiverkennung; sechs manuelle voreingestellte Modi für direktes Sonnenlicht, Bewölkung, Neonlicht (Tag), warmes weißes Neonlicht, kühles weißes Neonlicht und Glühlampenlicht; individueller Weißabgleich
Selbstausslöser	Aus, 2 s., 10 s.; Selbstausslöser ( und )
Blitz	Manuell ausklappbarer Blitz; effektive Reichweite bei Empfindlichkeit auf AUTO (800) ca. 30 cm – 7,1 m (Weitwinkel), 2,0 m – 3,8 m (Tele)
Blitzmodi	Auto, erzwungener Blitz, aus, langsame Synchronisation (Rote-Augen-Korrektur aus); Automatik mit Korrektur roter Augen, erzwungener Blitz mit Korrektur roter Augen, aus, langsame Synchronisation mit Korrektur roter Augen (Rote-Augen-Korrektur ein)
Elektronischer Sucher (EVF)	0,2-Zoll-, 200k-Punkt-Farb-LCD-Sucher; Bildbereich ca. 97 %
Display	3,0-Zoll-, 460k-Punkt-Farb-LCD-Monitor; Bildbereich ca. 100 %
Filme	• Full HD 1920: 1920 × 1080 (1080i), 30 Bilder/s • HD 1280: 1280 × 720 (720p), 30 Bilder/s • 640: 640 × 480 (VGA), 30 Bilder/s • HS 640 × 480: 640 × 480, 80 Bilder/s • HS 320 × 240: 320 × 240, 160 Bilder/s • HS 320 × 112: 320 × 112, 320 Bilder/s
	Hinweis:  , HD - und 640 -Filme werden mit Stereoton aufgenommen.

System	
Aufnahmeoptionen	Dynamikbereich, Intelligente Gesichtserkennung mit Rote-Augen-Korrektur, Motivhelfer, Bildnummern-Speicher, Film-Simulation, Histogramm-Anzeige, Pro Low-Light, Pro Focus, Motion Panorama 360, Elektronische Ausrichtung
Bildanzeigeoptionen	Intelligente Gesichtserkennung, Rote-Augen-Korrektur, Mikro-Symbole, Mehrbildanzeige, Bildsuche, Beschneiden, Größe ändern, Auto-Diaschau, Bild drehen, Sprachnotiz, Histogramm-Anzeige, Belichtungswarnung, Favoriten, Photobook Assist
Sonstige Optionen	PictBridge, Exif Print, Sprachauswahl, Zeitdifferenz, lautloser Modus, kompatibel mit Eye-Fi
Sprachen	Arabisch, Bulgarisch, Vereinfachtes Chinesisch, Traditionelles Chinesisch, Tschechisch, Dänisch, Niederländisch, Englisch, Farsi, Finnisch, Französisch, Deutsch, Griechisch, Hebräisch, Ungarisch, Indonesisch, Italienisch, Japanisch, Kasachisch, Koreanisch, Lettisch, Litauisch, Norwegisch, Polnisch, Portugiesisch, Rumänisch, Russisch, Serbisch, Slowakisch, Spanisch, Schwedisch, Thailändisch, Türkisch, Ukrainisch und Vietnamesisch
Eingänge/Ausgänge	
A/V OUT (Audio-/Video-Ausgang)	NTSC- oder PAL-Ausgabe mit Mono-Ton
HDMI Ausgang	HDMI-Mini-Anschluss
Digitaler Eingang/Ausgang	USB 2.0 (High Speed)

Stromversorgung/Sonstiges**Stromquellen**

- AA-Alkalibatterien (x4)
- AA-Lithium-Batterien (x4; von Drittanbietern erhältlich)
- AA-Nickel-Metallhydrid-Akkus (Ni-MH) (x4; von Drittanbietern erhältlich)
- Netzadapter AC-5VX und Gleichstromkoppler CP-04 (im Handel erhältlich)

Lebensdauer der Batterien/Akkus (ungefähre Anzahl der Bilder, die mit neuen oder vollständig aufgeladenen Akkus/Batterien aufgenommen werden können)

Batterietyp	Ungefähre Anzahl verbleibender Bilder
Alkali (Typ wird mit Kamera mitgeliefert)	350
Lithium	700
Ni-MH	400

CIPA-Standard, gemessen im  (Auto) –Modus mit den mitgelieferten Batterien der Kamera (nur Alkali-Batterien) und SD-Speicherkarte.

Hinweis: Die Anzahl der Aufnahmen, die mit Batterien/Akkus gemacht werden können, hängt vom Ladestand der Batterien/Akkus ab und nimmt bei niedrigen Temperaturen ab.

Kameraabmessungen

130,6 mm x 90,7 mm x 126,0 mm (B x H x T), ausgenommen Projektionen

Kameragewicht

Ca. 636 g, ohne Batterien, Zubehör und Speicherkarten

Aufnahmegewicht

Ca. 730 g, einschließlich Batterien und Speicherkarte

Betriebsbedingungen

• **Temperatur:** 0°C – +40°C

• **Luftfeuchtigkeit:** 10%–80% (nicht kondensierend)

Farbfernsehersysteme

NTSC (National Television System Committee) ist eine Farbfernsehen-Übertragungsnorm, die vor allem in den USA, Kanada und Japan verwendet wird. PAL (Phase Alternation by Line, „Phase wechselnde Zeile“) ist ein Farbfernsehsystem, das vor allem in den europäischen Ländern und China verwendet wird.

Hinweise

- Die technischen Daten können ohne Ankündigung geändert werden, besuchen Sie http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. FUJIFILM haftet nicht für Schäden, die durch Fehler in dieser Bedienungsanleitung verursacht wurden.
- Obwohl das Display mit modernster, hochpräziser Technik gefertigt wurde, können kleine helle Punkte und anormale Farben (insbesondere in der Nähe von Texten) auftreten. Das ist normal bei dieser Art von Display und stellt keine Fehlfunktion dar; Bilder, die mit der Kamera aufgenommen werden, sind hiervon nicht betroffen.
- Digitalkameras können Funktionsstörungen aufweisen, wenn sie starken Hochfrequenzstörungen ausgesetzt werden (z. B. elektromagnetische Felder, statische Elektrizität oder Leitungsrauschen).
- Aufgrund des verwendeten Objektivs können am Bildrand u. U. Verzerrungen auftreten. Das ist normal.

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html